



Grupo Dinamizador
Rede Portuguesa de

turismo
industrial

guia do turismo industrial porto e norte

TURISMO
NORTE
PORTUGAL
ORIGEM
E ORIGINAL

ÍNDICE

- Hearts
- Jefar
- Leira Calçados
- Nobrand
- Quinta da Lixa
- Quinta da Palmeirinha
- Quinta de Maderne
- Rosa Sousa
- Terras de Felgueiras – Caves Felgueiras, CRL

MUNICÍPIO DE FREIXO DE ESPADA À CINTA

- Museu da Seda e do Território
- – A Seda de Freixo de Espada à Cinta

MUNICÍPIO DE GONDOMAR

- Museu Municipal da Filigrana de Gondomar
- Rota da Filigrana – ARPA
- Rota da Filigrana - AC Filigranas
- Rota da Filigrana - J. Monteiro de Sousa e Filhos Lda
- Rota da Filigrana - Classic Silver
- Rota da Filigrana - F. Ribeiro Lda
- Rota da Filigrana - Só Ouro
- Rota da Filigrana - CINDOR
- Museu Mineiro de S. Pedro da Cova

MUNICÍPIO DO MACEDO DE CAVALEIROS

- Minas de Murçós
- Real Filatário de Chacim | Macedo de Cavaleiros

MUNICÍPIO DO MARCO DE CANAVESES

- Duriense
- Museu da Pedra

MUNICÍPIO DE MATOSINHOS

- Pinhais Museu Factory
- Portugal Norte
- Ramirez
- Super Book - Casa da Cerveja
- TITAN

APRESENTAÇÃO

MUNICÍPIO DE AROUCA

- Casa do Pão de Ló de Arouca “A. Teixeira Pinto – Tiago & Isilda Brandão, Lda”
- Fábrica & Loja dos Doces Conventuais de Arouca

MUNICÍPIO DE BRAGA

- Elevador do Bom Jesus de Braga

MUNICÍPIO DE CABECEIRAS DE BASTO

- Casa da Lã
- Núcleo Ferroviário de Arco de Baulhe

MUNICÍPIO DE FELGUEIRAS

- Atlanta
- Casa do Risco
- Criações Virgínia
- Fábrica do Pão de Ló de Margaride
- Felmini

MUNICÍPIO DE MELGAÇO

- Queijaria Prados de Melgaço
- – Valorizamos as Cabras Felizes

MUNICÍPIO DE OLIVEIRA DE AZEMÉIS

- Aspöck
- Atelier Paulo Neves
- Berço Vidreiro
- Colmol
- Novarroz – Produtos Alimentares, S.A.
- Ferpinta
- Luís Onofre | Luxury Portuguese Designer
- Shoes & Accessories
- Parque Temático Molinológico
- Polisport
- Schmidt Light Metal Group
- Silampos
- Simoldes
- Vitorino Silva Coelho, Lda.

MUNICÍPIO DE PAREDES

- FENABEL
- MÓVEIS FIALHO
- CFPIMM - Centro de Formação profissional das Indústrias da Madeira e do Mobiliário
- Wewwod – Portuguese Joinery

MUNICÍPIO DE PONTE DE LIMA

- Museu do Brinquedo Português

MUNICÍPIO DO PORTO

- Alcino Silversmith Since 1902
- Claus Porto
- Museu do Carro Elétrico
- Museu do Instituto Superior de Eng^a do Porto
- Museu dos Transportes e Comunicações – Alfândega do Porto
- NORTADA Cerveja Artesanal
- Peninsular – Papelaria & Artes Gráficas

MUNICÍPIO DE S. MARIA DA FEIRA

- Museu Convento dos Loios
- – Uma Aventura na Cortiça
- Museu de Santa Maria de Lamas
- Museu do Papel Terras de Santa Maria

MUNICÍPIO DE SANTO TIRSO

- Centro Interpretativo da Fábrica de Santo Thyroso
- Licor de Singeverga – unidade produtiva

MUNICÍPIO DE SÃO JOÃO DA MADEIRA

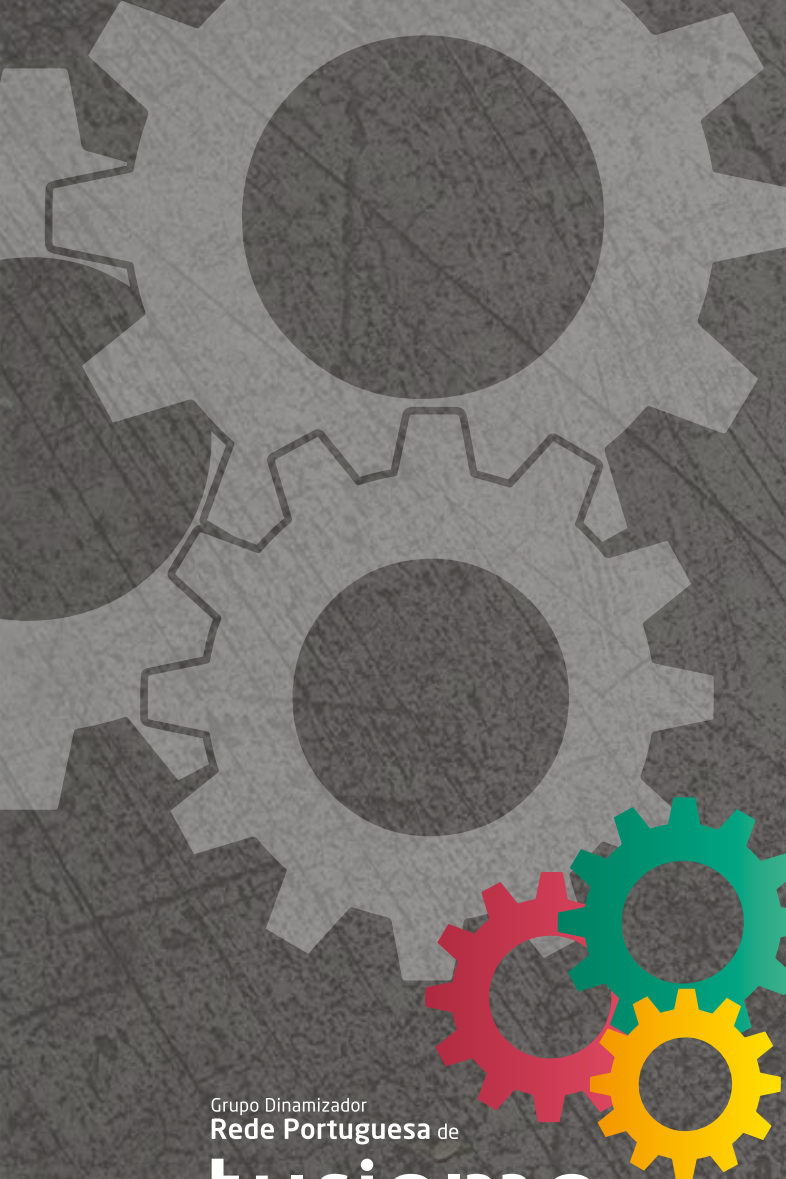
- Academia de Design e Calçado
- Belcinto
- Bulhosas (Irmãos), SA
- CEI – Companhia Equipamentos Industriais
- Centro Tecnológico do Calçado em Portugal
- Cortadoria
- ERT – Têxtil Portugal
- Faurecia
- FEPSA
- Flexitex
- Heliotextil
- Mariano Shoes
- Museu da Chapelaria
- Museu do Calçado
- Oliva Creative Factory
- Slepp8
- Torre da Oliva
- Viarco

MUNICIPIO DE VIANA DO CASTELO

- Navio Hospital Gil Eannes – Navio Museu
- Rota da Cerâmica – Fornos Telheiros

MUNICIPIO DE VILA POUCA DE AGUIAR

- Centro Interpretativo Mineiro de Jales
- Complexo Mineiro de Tresminas



Grupo Dinamizador
Rede Portuguesa de

turismo
industrial

APRESENTAÇÃO

O Guia do Turismo Industrial do Porto e Norte de Portugal oferece uma importante grelha de leitura nas vertentes do Património Industrial e Indústria Viva, evidenciando a pertinência de convergir, cruzar e sistematizar com rigor informação turística, configurada num apelativo e funcional formato no âmbito do qual coexistem, harmoniosamente, interfaces visuais e informativas conducentes a uma adequada promoção da região.

Desde a Indústria Viva, ao Património e Arqueologia Industrial e à Ciência e Tecnologia, convidamos o visitante a mergulhar em experiências autênticas e originais, de maior contacto com as comunidades e com os aspetos identitários da nossa região: compreender o processo de fabrico (ancestral ou contemporâneo) de um determinado produto, perceber o modo de funcionamento da maquinaria e experienciar o produto final, contactar e interagir com os artífices dos produtos, participar em genuínos e singulares processos produtivos, são exemplos de experiências tão diferenciadoras e saborosas, oferecidas ao longo deste guia.

Apelativos projetos que interpelam o visitante a ser, cada vez mais, um convidado/participante que interage com o património memória, transformando-o em oferta turístico-cultural autenticamente significativa associada ao Turismo Industrial.

Apresentamos um conjunto de projetos que convidam o visitante a desenhar os seus próprios itinerários de viagem, de acordo com as suas motivações, disponibilizando ao longo do Guia hiperligações que encaminham para o website de cada projeto no sentido de assegurar informação turística com um maior nível de detalhe e sempre atualizada.

Um irresistível convite para uma renovada memória de viagens sentimentais sob a égide do Turismo Industrial, que revelam a faceta indelével do rosto cultural do Porto e Norte de Portugal.

O Porto e Norte de Portugal é esse encanto estético e esse lugar aprazível onde apetece sempre regressar!



Grupo Dinamizador
Rede Portuguesa de

**turismo
industrial**



AROUCA

Entre montanhas, Arouca esconde tesouros da história do planeta Terra e do Homem. É neste território, classificado como Geoparque Mundial da UNESCO, que descobrimos as entranhas da Terra, nos Complexos Mineiros de Regoufe e de Rio de Frades, por entre bocas de minas e através do seu património industrial. Memórias do tempo da II Grande Guerra Mundial em que homens se lançavam em busca do ouro negro, o volfrâmio. Mas se no passado o Homem se aventurava na exploração dos recursos minerais, a valorização do Património Natural e Cultural marca os novos tempos deste geoparque, com particular destaque para a indústria viva e os novos sabores:

as Broas Doces de Abóbora ou Castanha, confeccionados pela Boroas&Companhia valorizando e transformando os produtos da região; os Licores Pinguça produzidos na mítica Destilaria Eduardo de Noronha Dias; ou os Doces Conventuais e Regionais pela mão da Casa dos Doces Conventuais, COME Sabores de Portugal e/ou A. Teixeira Pinto. A localização privilegiada deste território alia-se à ciência e marca o geossítio Panorâmica da Costa da Castanheira com a imponente torre do Radar Meteorológico de Arouca que se dedica à vigilância e monitorização meteorológica para conhecer a partir do seu Piso Panorâmico.

www.aroucageopark.pt

Pão de Ló de Arouca

A requintar a sua mesa desde 1840

A Casa A. Teixeira Pinto, de Tiago e Isilda Brandão, mantém consigo uma herança que consiste no segredo e arte de confeccionar os melhores e mais antigos doces regionais. 1840, é a data que marca o início deste ícone da gastronomia regional de Arouca: o Afamado Pão-de-ló. A receita nasce no seio de uma família: Teixeira Pinto, numa época em que os favores se pagavam com gentilezas. Doutores, Abades, Juízes e Bispos eram presenteados em forma de agradecimento com o delicioso bolo nascido da mão de uma “madrinha”. Angelina era o seu nome. “Angelinha” para todos os que a adoravam. Sendo uma pessoa importante na história do Pão de Ló, a sua memória é guardada com saudade e respeito, sendo ela representada através do logótipo e tratando até os dias de hoje, como segredo, a sua receita.

Segredo esse que surge da mestria de cuidar a massa cremosa sem pensar em usar fermentos ou aditivos/conservantes. A massa desenvolve através do amor e dedicação colocado em cada processo. O mesmo doce que agradecia favores, cedo passa a ser regalo de Natal e Páscoa e presença quando alegres convivas se reúnem em torno da mesa. Assim esta casa herda o tesouro, a receita genuína de cada doce da região. Venha conhecer um pouco do desafio que é mantermo-nos fiéis aos costumes e tradições, nestes tempos de evolução industrial.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:

Av. 25 de Abril, S/n Cimo do Burgo,
4540-204 Arouca

Agendamento de visita:

Obrigatório com antecedência mínima de 5 dias (mediante disponibilidade)

Contactos para agendamentos:

Casa do Pão de Ló de Arouca
“A. Teixeira Pinto - Tiago & Isilda Brandão, Lda”
Telef: (+351) 256 944 246 / 918 662 231
E-mail: paodelodearouca@sapo.pt

Dias de visita:

Segunda-Feira a Sexta-Feira
(Feriados e Férias sob consulta)

Número de visitantes: Min. 15 - Máx. 50

Línguas: Português e Francês

Duração da visita: 60 minutos aprox.

Loja: Sim

Para mais informações consultar:

www.paodelodearouca.pt

AROUCA



A requintar a sua mesa desde 1840



Fábrica & Loja dos Doces Conventuais de Arouca

Referia-se Alexandre Herculano a Arouca: “Torneia-se o monte e começa a descida para o vale de Arouca. A encosta e o vale igualam em beleza Sintra, e excedem-na em vastidão.” Essa vastidão do território, abrange uma parte indissociável da cultura e história arouquense, a sua gastronomia, em particular a Doçaria Conventual. O Mosteiro e as suas vivências continuam a marcar de forma indelével a cultura e o orgulho arouquense.

A Fábrica & Loja dos Doces Conventuais de Arouca, pelas mãos de Jorge Bastos, mantém vivo o legado transmitido à sua família pelas últimas habitantes do Mosteiro e propõe-se a mostrar o saber-fazer ancestral numa ampla visita ao espaço de produção. Venha visitar-nos, vista a farda e meta as “mãos na massa” para sentir o segredo que aqui guardamos.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:
Av. Reinaldo Noronha, 12
4540-105 Arouca

Agendamento de visita:
Obrigatório com antecedência mínima de 5 dias (mediante disponibilidade)

Contactos para agendamentos:
Telef: +351 915 469 954
Email: jorgebastos@conventuais.pt

Dias de visita:
Segunda-Feira a Sexta-Feira

Número de visitantes: 20
Idade mínima: 4 anos
Línguas: Português e Francês
Duração da visita: 60 minutos
Loja: Sim

Para mais informações consultar:
www.conventuais.pt

AROUCA



A herança do mosteiro...
Numa história de família!
Prepare-se para sentir o segredo!





Grupo Dinamizador
Rede Portuguesa de

**turismo
industrial**



BRAGA

Com mais de dois mil anos de história, Braga é a mais antiga cidade portuguesa e uma das cidades cristãs mais antigas do mundo. Integrado na esfera do turismo cultural, o património industrial está intimamente relacionado com a identidade e memória de um povo.

A memória e identidade de Braga estão também ligadas ao seu passado romano. Foi no Império que surgiu a primeira máquina a vapor, há relato de que foi inventada por Heron de Alexandria vapor, no século I, mais precisamente no Egito. Apesar de não se terem conservado vestígios desta invenção, em Braga poderá encontrar outros testemunhos das inovações tecnológicas introduzidas pelos Romanos.

De facto, a longa história de Braga é sentida nos seus sítios e monumentos. Quem visita Braga tem a possibilidade de assistir a um programa turístico-cultural diversificado, fazendo um percurso documentado desde a Pré-História até aos nossos dias e vivendo a autêntica cultura do Minho, gravada no vasto património, nos grupos etnográficos, nas festas, feiras e romarias, bem como no artesanato.

Cidade jovem, cosmopolita e multicolor, Braga exhibe com confiança um amplo conjunto de cenários de sucesso e prosperidade, estendendo os seus braços tutelares e empreendedores a áreas tão vitais como a cultura, o comércio, a indústria e os serviços.

www.visitbraga.travel

Elevador do Bom Jesus

Para se rumar ao santuário podemos utilizar três vias: a estrada, o escadório, símbolo da ascensão, da transcendência para o divino, percurso sagrado da Via-Sacra; e o elevador. Na pitoresca montanha, onde os passos dolorosos da paixão estão ordenados no poema do sacrifício de Cristo, está assente o famoso Elevador do Bom Jesus, que sobe um desnível de cento e dezasseis metros por um plano inclinado de duzentos e sessenta e sete metros. Operado pela Confraria do Bom Jesus do Monte, liga a parte baixa da montanha ao Santuário, junto à estátua equestre de S. Longuinhos. Sendo o primeiro funicular construído na Península Ibérica, é atualmente o mais antigo, em serviço, no mundo a utilizar o sistema de contrapeso de água.

Deve-se esta iniciativa a um dos mais importantes benfeitores, o empreendedor Manuel Joaquim Gomes, empresário bracarense, um homem que no século XIX melhor soube compreender o que era o verdadeiro progresso. O objetivo foi o de criar uma forma mais fácil de aceder ao Santuário, evitando a íngreme subida a pé. O projeto foi de autoria do engenheiro suíço Nikolaus Riggenschach e os trabalhos iniciados em março de 1880, com colaboração técnica do engenheiro português de ascendência francesa Raul Mesnier du Ponsard que, no local, superintendeu os trabalhos. A sua inauguração foi no dia 25 de março de 1882, sendo hoje um exemplar classificado como Património Mundial da UNESCO, funcionando como ícone da engenharia portuguesa do século XIX.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:
Bom Jesus do Monte
Nogueiró e Tenões - Braga

Agendamento de visita:
Agendamento apenas para grupos

Contactos para agendamentos:
Confraria do Bom Jesus do Monte
Telef: +351 253 676 636
E-mail: geral@bomjesus.pt

Dias de visita:
Todos os dias
Verão das 08h55 às 19h55
Inverno das 08h55 às 12h55
e das 13h55 às 17h55

Número de visitantes:
Máximo - 35 por viagem
Duração da visita: 2,5 - 4 min.,
dependendo do número de passageiros
Loja: Sim (Casa das Estampas
- junto à Basílica)

Para mais informações consultar:
www.bomjesus.pt
www.visitbraga.travel



BRAGA

Em Braga, viva a Magia do Movimento



Grupo Dinamizador
Rede Portuguesa de

**turismo
industrial**



CABECEIRAS de BASTO

A Norte de Portugal, no distrito de Braga, num território que acolhe as tradições do Minho e Trás-os-Montes, encontra-se Cabeceiras de Basto, um concelho repleto de potencialidades, capazes de proporcionar aos seus nativos e aos visitantes uma fusão de experiências únicas e prazerosas!

Este é um concelho guardião de vivências rurais com um grande património natural e cultural. Uma riqueza patrimonial a qual o Município de Cabeceiras de Basto une sinergias para conservar os testemunhos do passado, numa memória coletiva, valorizando-a para uma partilha e fruição.

A diversidade cultural testemunha a vida desta comunidade e, naturalmente, o Património Industrial possui o seu espaço identitário, salvaguardado e preservado, constituindo um fator de valorização do território.

Visite o Núcleo Ferroviário de Arco de Baúlhe e faça uma viagem no tempo ao acervo ferroviário do século XIX e início do século XX. Experimente a Casa da Lã, em Bucos, onde poderá observar e experimentar o trabalho artesanal do ciclo da lã.

Este circuito turístico do Património Industrial no concelho pode ser complementado com a visita a outros equipamentos culturais, de usos e costumes, de arte sacra e desporto.

Poderá ainda contemplar a verdejante natureza que envolve as cores intensas das serras, tingidas pelos abundantes rios e ribeiros e apreciar a saborosa gastronomia desta região.

Conheça o Património Industrial e deixe-se seduzir nesta jornada por Cabeceiras de Basto!

www.visitcabeceiras.pt

Casa da Lã

Na orla da serra da Cabreira, na aldeia de Bucos, concelho de Cabeceiras de Basto, desde tempos imemoriais que os homens apascentam rebanhos de ovelhas, as quais garantem alimento certo e lã - matéria-prima outrora imprescindível para a proteção e aquecimento do corpo.

Antigamente, no tempo deixado vago pelos cultivos dos campos e pelos afazeres domésticos, As mulheres de Bucos dedicavam-se ao trabalho da lã. Hoje, os afazeres da lã já não são o labor quotidiano das mulheres, mas é uma memória identitária, um património desta aldeia que se quer salvaguardar e preservar, onde o saber fazer ancestral passou de geração em geração. Neste contexto em 2012 foi criada a Casa da Lã, um projeto com um grande envolvimento do município de Cabeceiras de Basto na preservação e valorização desta arte, através de processos tradicionais.

Este equipamento cultural funciona como centro de interpretação, onde estão instalados quatro teares e patente uma exposição explicativa sobre as diferentes fases da lã.

É também o local de encontro das Mulheres de Bucos, um grupo de mulheres que gostam de partilhar com quem as visita os segredos da lã, sendo possível acompanhar todas as quintas-feiras de tarde ao vivo a execução de diversos trabalhos da lã.

Os visitantes podem adquirir meias, cobertores e cobertas feitas em Bucos desde tempos imemoriais, mas também, trabalhos mais contemporâneos como écharpes, casacos, luvas, entre outros...

Venha conhecer a Casa da Lã e o extraordinário artesanato em lã das Mulheres de Bucos.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:

Casa da Lã
Travessa da Escola, Bucos
4860-122 Bucos, Cabeceiras de Basto

Agendamento de visita:

Marcação de visita com reserva obrigatória, com antecedência mínima de 5 dias (mediante disponibilidade)

Contactos para agendamentos:

Casa da Lã
Telef: +351 253 751 258
E-mail: casadala@cabeceirasdebasto.pt

Dias de visita:

Segunda-feira a Sexta-feira:
9h00 -12h30 (última visita às 12h00)
e das 14h00 -17h30
(última visita às 17h00)
Sábados: visitas com marcação
Domingo: 14h00-17h00
Encerra aos sábados e feriados

Número de visitantes: Máx. 50

Duração da visita: 30 minutos

Loja: Sim

Para mais informações consultar:

Visit Cabeceiras



CABECEIRASdeBASTO

O artesanato em lã, um saber fazer ancestral preservado pela Casa da Lã

Núcleo Ferroviário de Arco de Baúlhe

Em Cabeceiras de Basto, a vila de Arco de Baúlhe é paragem obrigatória para se visitar a antiga estação ferroviária, atualmente transformada no Núcleo Ferroviário de Arco de Baúlhe.

A 15 de janeiro de 1949, foi inaugurada com solenidade a estação de Arco de Baúlhe, com bandas de músicas e girândolas de foguetes; na época foi um projeto muito importante para este concelho. O comboio trouxe para estas terras uma melhor circulação de pessoas e produtos. De comboio se partia para ir às feiras de Amarante, Celorico de Basto e Fermil de Basto ou às festas da Sr.ª da Graça e de S. Gonçalo de Amarante. De comboio se partia ou chegava para ir vender, para ir comprar, para ir à tropa, para estudar, para passear, para namorar...

Com o encerramento da linha do Tâmega, entre Amarante e Arco de Baúlhe, em 1990, o espaço foi reconvertido no Núcleo Ferroviário de

Arco de Baúlhe, um património que integra a história, a preservação da memória coletiva e da identidade das gentes desta região. No ano de 2000, a Refer cedeu à Câmara Municipal de Cabeceiras de Basto o espaço da estação e seus edifícios, ficando esta responsável pela sua conservação e gestão.

Este conjunto arquitetónico é constituído pelo edifício da estação, por um cais de carga e descarga de mercadorias, por duas cocheiras e por uma placa giratória. Aí se encontram expostos veículos ferroviários, destacando-se duas carruagens-salão utilizadas pelo Rei D. Carlos e sua mulher, Rainha D. Amélia. Na envolvente deste conjunto um lindíssimo espaço onde ainda subsiste a linha de via estreita.

Visite-nos e conheça este maravilhoso património histórico, herança cultural local e Nacional.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:

Museu das Terras de Basto/
Núcleo Ferroviário de Arco de Baúlhe
Rua da Estação, Arco de Baúlhe
4860-068 Arco de Baúlhe

Agendamento de visita:

Marcação de visita com reserva obrigatória, com antecedência mínima de 5 dias (mediante disponibilidade)

Contactos para agendamentos:

Museu das Terras de Basto/
Núcleo Ferroviário de Arco de Baúlhe
Telef: +351 253 666 350
E-mail:
museuterrasdebasto@cabeceirasdebasto.pt

Dias de visita:

Terça-feira a Domingo: 9h00
(primeira visita às 09h15);
12h30 (última visita às 11h45);
14h00 (primeira visita às 14h15); 17h30
(última visita às 16h45).
Encerra Segª., 1 jan. e 25 dez.

Número de visitantes: Máx. 50

Duração da visita: 45 minutos

Loja: Sim

Para mais informações consultar:

www.visitcabeceiras.pt



Núcleo Ferroviário de Arco de Baúlhe, uma viagem pelos carris do património Industrial.



Grupo Dinamizador
Rede Portuguesa de

**turismo
industrial**



FELGUEIRAS

Felgueiras encontra-se em acelerado desenvolvimento, afirmando-se pelo talento, pela singular vocação e competência empreendedora.

O trabalho das suas gentes permitiu construir o maior núcleo de calçado do país, cuja produção é maioritariamente para exportação, com um impacto relevante em Felgueiras, na região e no país.

Em Felgueiras terá a oportunidade de ver o empreendedorismo mais avançado nas indústrias do calçado, dos têxteis, do setor agroalimentar e as peças de arte criadas pelas mãos das bordadeiras, lado a lado com outras tradições e engenhos.

No Turismo Industrial de Felgueiras vai viver experiências decorrentes de atividades desenvolvidas em locais de indústria viva ou património industrial, relacionadas com os produtos e os processos de produção, ou com o passado histórico e cultural das mesmas.

O Roteiro de Turismo Empresarial oferece-lhe a oportunidade de conhecer e de participar ativamente na atividade de empresas distintas na produção de calçado, vinhos, kiwi, agricultura biodinâmica, doçaria e bordados.

Venha experimentar, saborear e sentir... Felgueiras!

Atlanta

Especialistas no desenvolvimento e produção de solas para a indústria do calçado, a Atlanta dispõe de instalações próprias com uma área coberta de cerca de 8.000 m² e uma capacidade de produção de 20.000 solas/dia. Destaca-se pela ousadia, originalidade e design das suas coleções próprias, pela vasta gama de modelos de solados, pela sua complexidade técnica e qualidade.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:
R. do Marco de Simões, nº 1644
4615-414 Lixa, Felgueiras

Agendamento de visita:
Obrigatório com pré-reserva de 5 dias

Contactos para agendamentos:
Telef: +351 255 490 350
Email: inovacao@atlantasteps.com

Dias de visita:
Segunda-feira a sexta-feira
(Encerra no mês de Agosto e no natal)

Número de visitantes: Min. 6 - Máx. 12

Línguas: Português e Inglês

Loja: Não

Showroom: Sim

Acessibilidade para pessoas com necessidades específicas: Sim

Para mais informações consultar:
www.atlantasteps.com

FELGUEIRAS



O Museu da Pedra de Marco de Canaveses é muito mais do que se vê.



Casa do Risco

A Casa do Risco de Felgueiras tem como missão a promoção, produção e restauro do Bordado Terra de Sousa e a proteção e valorização das bordadeiras, contribuindo para a consolidação do artesanato como fator de empreendedorismo e impulsionador do desenvolvimento económico da região. Aqui poderá encontrar magníficos trabalhos de linho, bordados pelas mágicas mãos das bordadeiras da região.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:
Avenida da Liberdade, nº 1285
Airões - Felgueiras

Agendamento de visita:
Obrigatório com pré-reserva de 3 dias

Contactos para agendamentos:
Telef: +351 255 488 812
Email: casadorisco@casadorisco.pt

Dias de visita:
Segunda-feira a sábado

Número de visitantes: Máx. 25
Línguas: Português
Loja: Sim
Showroom: Sim
Acessibilidade para pessoas com necessidades específicas: Sim

Para mais informações consultar:
www.cm-felgueiras/casa-do-risco

FELGUEIRAS



Criações Virgínia

As “CRIAÇÕES VIRGÍNIA” nascem em 2003, fruto da longa experiência da sua sócia gerente, Virgínia Correia, na arte de bordar. Desde então temos investido em máquinas e acessórios capazes de produzir com qualidade a baixo custo. Trabalhamos com o mercado nacional e internacional. Somos uma pequena empresa que tem como lema “QUALIDADE E HONESTIDADE”.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:
R. Marco de Simões, nº 431
4615- 380 Lixa - Felgueiras

Agendamento de visita:
Obrigatório com pré-reserva de 7 dias

Contactos para agendamentos:
Telef: +351 255 491 228
Email: virginiacorreia@msn.com

Dias de visita:
Segunda-feira a sexta-feira
(Encerra de 15 a 30 de agosto)

Número de visitantes: Mín. 4 - Máx. 10
Idade mínima: 4 anos
Línguas: português + inglês
Loja: Não
Showroom: Sim
Acessibilidade para pessoas com necessidades específicas: Sim

Para mais informações consultar:
visitfelgueiras.com



FELGUEIRAS



Fábrica de Pão de Ló de Margaride

O Pão de ló de Margaride é um doce delicioso com cerca de 300 anos de tradição, e que foi servido à mesa da Família Real Portuguesa desde o século XIX. A sua receita mantém-se inalterada até aos dias de hoje. A Casa Museu do Pão de Ló de Margaride é de grande interesse para visita, e aqui poderá assistir ou participar da confeção, degustar e comprar este doce de eleição!

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:
Praça da República, nº 304
4610-116 Felgueiras

Agendamento de visita:
Obrigatório com pré-reserva de 2 dias

Contactos para agendamentos:
Telef: +351 255 312 121
Email: geral@paodelodemargaride.com

Dias de visita:
Segunda-feira a sexta-feira

Número de visitantes: Mín. 2 - Máx. 50
Línguas: Português + Inglês
Loja: Sim
Showroom: Sim

Para mais informações consultar:
www.paodelodemargaride.com

FELGUEIRAS



Felmini

Com valores como a paixão, a integridade e o respeito, criamos sapatos originais, apaixonantes e cosmopolitas. Trabalhamos em equipa com jovens designers, criativos, sonhadores, que absorvem toda a informação e a traduzem em produtos únicos, inovadores, cheios de vida e alegria, num mundo repleto de cor! Isto é Felmini®. É alegria, é um estado de espírito, é uma atitude que procura a felicidade de mulheres com espírito sempre jovem. Felmini® é uma marca Portuguesa registada e produzida pela fábrica de calçado J. Moreira SA.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:
R. Fonseca Moreira, nº 525
4610-311 Felgueiras

Agendamento de visita:
Obrigatório com pré-reserva de 8 dias

Contactos para agendamentos:
Telef: +351 255 310 280
Email: administrativos@felmini.com.pt

Dias de visita:
Segunda-feira a sexta-feira

Número de visitantes: Mín. 4 - Máx. 10

Línguas: português

Loja: Sim

Showroom: Sim

Acessibilidade para pessoas com necessidades específicas: Sim
(Mencionar na pré-reserva)

Para mais informações consultar:
www.felmini.com.pt



Hearts

A HEARTS é uma empresa dedicada à produção artesanal do maravilhoso bordado tradicional da Terra de Sousa. A riqueza das peças têxteis bordadas na HEARTS deriva da arte e artesanato singular das mãos delicadas das bordadeiras do Vale de Sousa, no coração da Rota do Românico, no norte de Portugal.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:
Edifício El Rei D. João
Av. Dr. Machado de Matos
4615-655 Lixa - Felgueiras

Agendamento de visita:
Obrigatório com pré-reserva de 3 dias

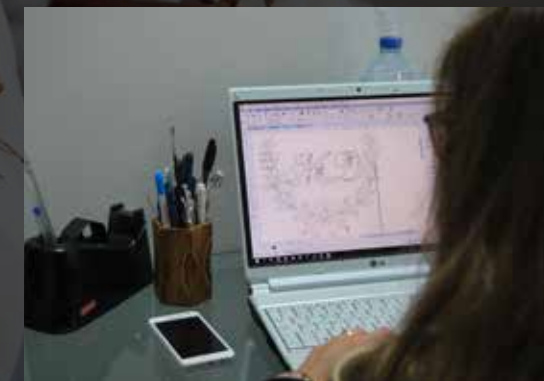
Contactos para agendamentos:
Telef: +351 916 751 488
Email: info@hearts.pt

Dias de visita:
Segunda-feira a sábado

Número de visitantes: Máx. 20
Línguas: português + inglês + francês
Loja: Sim
Showroom: Sim
Acessibilidade para pessoas com necessidades específicas: Sim

Para mais informações consultar:
www.hearts.pt

FELGUEIRAS



Jefar

A JEFAR dedica-se à produção de calçado, sendo detentora das marcas PRATIK e IMAGINI. Inovação, novas tecnologias, design de moda, controlo restrito da qualidade e uma constante busca de benefícios específicos para o bem-estar dos pés dos consumidores, são os pontos fortes do reconhecimento da marca, assim como o motivo da fidelidade dos consumidores exigentes do calçado.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:
R. do Outeiro, nº 63
4815-621 Regilde

Agendamento de visita:
Obrigatório com pré-reserva de 7 dias

Contactos para agendamentos:
Telef: +351 253 580 100
Email: pratik@jefar.pt

Dias de visita:
Quarta-feira

Número de visitantes: Mín. 15 - Máx. 20
Idade mínima: 12 anos
Línguas: português + inglês
Loja: Sim
Showroom: Sim

Para mais informações consultar:
www.pratikshoes.com

FELGUEIRAS



Leira Calçados

A Leira ao longo dos últimos 30 anos tem vindo a desenvolver a sua atividade na produção de calçado. Nascida no início dos anos 80, a empresa evoluiu, sendo hoje uma PME estável e saudável, assente em alicerces firmes para o futuro. A Leira Calçados é detentora das marcas Playmotives e Walking to Fly.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:
R. da Leira, nº 494
4610- 423 Felgueiras

Agendamento de visita:
Obrigatório com pré-reserva de 8 dias

Contactos para agendamentos:
Telef: +351 255 923 480
Email: geral@leira.pt

Dias de visita:
Segunda-feira a sexta-feira

Número de visitantes: Mín. 5 - Máx. 20
Idade mínima: 10 anos
Línguas: português + inglês
Loja: Sim
Showroom: Sim
Acessibilidade para pessoas com necessidades específicas: Sim

Para mais informações consultar:
www.leira.pt



Nobrand

Nascida em 1988, a Nobrand tornou-se famosa pelo seu intemporal esforço em procurar redefinir tecnologias desde o primeiro dia, ajudando assim a criar um ponto de viragem no estilo tradicional português de manufatura de calçado - conceito que tem vindo a tornar-se cada vez mais internacional. Ter a capacidade de estar permanentemente a reinventar os clássicos é uma das nossas mais importantes características.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:
Zona Industrial Longra
4650-328 Longra

Agendamento de visita:
Obrigatório com pré-reserva de 2 dias

Contactos para agendamentos:
Telef: +351 255 340 400
Email: info@nobrand.pt

Dias de visita:
Segunda-feira a sexta-feira
(Encerra na segunda quinzena
de agosto e de dezembro)

Número de visitantes: Mín. 4 - Máx. 10
Idade mínima: 4 anos
Línguas: português + inglês
Loja: Não
Showroom: Sim
**Acessibilidade para pessoas
com necessidades específicas:** Sim

Para mais informações consultar:
www.nobrand.pt

FELGUEIRAS



Quinta da Lixa

A Quinta da Lixa é o testemunho vivo da paixão que a Família Meireles sempre teve pelos Vinhos Verdes. Os seus vinhos são premiados nos mais reputados concursos nacionais e internacionais. Dispõe de excelentes instalações para acolhimento de grupos, para visita e prova de vinhos, e de loja para compras.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:
Av. Dr. Machado de Matos, nº 547
4615-658 Lixa, Felgueiras

Agendamento de visita:
Obrigatório com pré-reserva de 1 dia

Contactos para agendamentos:
Telef: +351 255 490 590
Email: geral@monverde.pt

Dias de visita:
Segunda-feira a sexta-feira

Línguas: português + inglês
Loja: Sim
Showroom: Sim
Acessibilidade para pessoas com necessidades específicas: Sim

Para mais informações consultar:
www.monverde.pt

FELGUEIRAS



Quinta da Palmirinha

A Quinta da Palmirinha, que possui apenas três hectares e fica localizada em Borba de Godim, junto à entrada da cidade da Lixa, mas com uma vista deslumbrante para as Serras do Marão e do Alvão, é conhecida pela cultura da vinha e pela produção de sumo de uva e de maçã, bem como de vinho, certificados pela DEMETER, a mais importante certificadora mundial ao nível da Agricultura Biodinâmica.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:
Travessa de Bouça-Chã, nº 86
4615-307 Borba de Godim

Agendamento de visita:
Obrigatório com pré-reserva de 3 dias

Contactos para agendamentos:
Telef: +351 962 785 717
Email: sumbi@sapo.pt

Dias de visita:
Todos os dias

Número de visitantes: Máx. 20
Idade mínima: 10 anos
Línguas: português + inglês + francês
Loja: Não
Showroom: Sim

Para mais informações consultar:
visitfelgueiras.com

FELGUEIRAS



Quinta de Maderne

A Quinta de Maderne abre as suas portas para o receber e oferece-lhe condições únicas para que possa usufruir da natureza com todo o conforto. Piscina, circuito de manutenção num belíssimo bosque, wine bar onde pode degustar os seus vinhos e muito mais... Na loja da quinta poderá ainda adquirir os Vinhos Verdes da quinta, o mel e os legumes da época. Descubra os segredos de um vinho único no Mundo.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:
Quinta de Maderne
4610-815 Maderne- Felgueiras

Agendamento de visita:
Obrigatório com pré-reserva de 8 dias

Contactos para agendamentos:
Telef: +351 919 888 343
Email: geral@quintademaderne.com

Dias de visita:
Segunda-feira a sábado

Número de visitantes: Mín. 5 - Máx. 30
Idade mínima: 10 anos
Línguas: português + inglês
Loja: Sim
Showroom: Sim
Acessibilidade para pessoas com necessidades específicas: Sim

Para mais informações consultar:
www.quintademaderne.com



FELGUEIRAS



Rosa Sousa

Empresa com fabrico próprio desde 1974, vocacionada para conjugar saberes e sabores ao reinventar receitas tradicionais e criar produtos únicos. Produtos emblemáticos: Pão de Ló de Margaride, Cavaquinhas de Margaride, Cavaquinhas da Serra (produto exclusivo), pudim Abade de Priscos - semifrio de Pão-de-Ló de Margaride, Doce do Foral.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:
Praceta do Foral, nº 84
4610-124 Felgueiras

Agendamento de visita:
Obrigatório com pré-reserva de 3 dias

Contactos para agendamentos:
Telef: +351 961 403 574
Email: ze.mario.s@hotmail.com

Dias de visita:
Segunda-feira a sexta-feira

Número de visitantes: Mín. 2 - Máx. 12
Idade mínima: 10 anos
Línguas: port. + ing. + fran. + alem.
Loja: Sim
Showroom: Sim
Acessibilidade para pessoas com necessidades específicas: Sim

Para mais informações consultar:
visitfelgueiras.com

FELGUEIRAS



Terras de Felgueiras

Caves Felgueiras, C.R.L.

A Cooperativa Agrícola de Felgueiras foi fundada em 1957. Esta Instituição encontra-se assente em 3 principais pilares, a vitivinicultura, a fruticultura (kiwis) e a venda de fatores de produção quer para os associados quer para o público em geral. Recentemente tornou-se a primeira Instituição deste género a ser reconhecida pela Norma Portuguesa no âmbito da Responsabilidade Social.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:
R. Tenente Coronel António Emídio
Moreira Peixoto, nº 1258
4610-213 Felgueiras

Agendamento de visita:
Obrigatório com pré-reserva de 2 dias

Contactos para agendamentos:
Telef: +351 255 312 666
Email: geral@coopfelgueiras.pt

Dias de visita:
Segunda-Feira a Sexta-Feira

Número de visitantes: Min. 2 - Máx. 50

Línguas: português + inglês

Loja: Sim

Showroom: Sim

Acessibilidade para pessoas com necessidades específicas: Sim

Para mais informações consultar:
www.coopfelgueiras.pt



FELGUEIRAS





Grupo Dinamizador
Rede Portuguesa de

**turismo
industrial**



FREIXO de ESPADA à CINTA

Freixo é História... escrita nas suas pedras, numa época em que o território era sagrado e os animais divindades. Freixo é Douro... um Douro que esculpiu a natureza, e o homem as suas encostas, sempre de peito firme na primeira linha de defesa de uma nação secular, abrindo o coração aos seus vizinhos irmãos. Freixo é Trás-os-Montes. Forte, genial, trabalhado na terra e envolvido na alma das suas gentes. Olhá-lo é contemplar as margens de um território, perdido, conquistado, onde o tempo não é do passado nem do futuro.... - É nosso!

Território de muitas peculiaridades onde se cruzam os vales e planaltos com as profundas gargantas moldadas pelo Douro, encerrando em si ecossistemas únicos com uma impressionante variedade de fauna e flora. Freixo é o raiar da paisagem.... É a raia no horizonte... São as vontades de um desejo... É devoção e necessidade... Paixão e emoção... É uma forma de viver e sentir... É um território que emociona e deslumbra. Que mostra a magia da terra que somos... e que se reflete nas paisagens magníficas e inconfundíveis, simples raridades, onde o sol marca o dia e o sino da torre medieval, as horas.

Um doce e ingénuo, mas sempre inquietante misticismo percorre este lugar que sacraliza não só o tempo divino e artístico, onde afinal cada um de nós também se revê numa fé pessoal e coletiva, mas antes de tudo como marco da cristandade num território contíguo onde cada fraga, cada árvore, cada reza e cada história ganham uma grave solenidade. Nas suas gentes vivem as tradições, o "saber fazer" em distintas formas de vida, onde, nas suas mãos, a devoção e história são as marcas das suas raízes.

O trabalho em seda pura é vivo e respira. Mais do que uma tentativa de resposta à singularidade da paisagem, é um compromisso secular entre o trabalho, os materiais e a beleza, mostrando a grandeza e a humildade, opulência e a simplicidade, a realidade e a imaginação, onde ancestrais talentos do trabalho da seda ainda hoje terminam com o sonho de uma borboleta. Do casulo à seda, existe um fio que conduz, que nos une ao engenho e perícia de quem herdou um saber que teima em não ser esquecido.

Os saberes de Freixo são génio e identidade, natureza e cultura, terra e mão, inscritos na Alma de um Povo.

www.cm-freixoespadacinta.pt

Museu da Seda e do Território

Tal como agora, a agricultura foi, durante séculos, o sustento de grande parte da população freixenista. Contudo, e paralelamente, existiram outras atividades que, pela sua importância social e económica, merecem destaque: a manufatura das sedas, a chapelaria e o comércio com Espanha. Em 1793, seis unidades de produção de chapéus fabricavam, anualmente, 1150 unidades e existiam, nesse ano, em Freixo de Espada à Cinta 16 fábricas com 73 teares em laboração, empregando 71 tecedeiras na produção de tapetes, tecidos, gravatas, fitas e panos peneireiros. Atualmente ainda subsiste nesta vila uma pequena variante artesanal de manufatura da seda e seus subprodutos, pelo que Freixo de Espada à Cinta pode orgulhar-se de ser o depositário de uma arte tradicional inédita no país e praticamente única na Europa: a criação do bicho-da-seda e sua extração por processos ancestrais e artesanais.

Considerando ser a produção da seda um verdadeiro ex-libris de Freixo de Espada à Cinta, e com a tenacidade que caracteriza os habitantes desta região transmontana, proporcionou-se um novo impulso a esta arte com a inclusão no Museu da Seda e do Território de Freixo de Espada à Cinta dos processos e materiais utilizados na extração artesanal da seda. Neste lugar de eleição, recria-se todo o processo de produção artesanal da seda, desde a floração das amoreiras (cuja folha é o alimento essencial para a criação do bicho-da-seda) à preparação dos casulos, extração do fio, fição, tratamento e ao trabalho em tear manual, pelas mágicas mãos das tecedeiras.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:
Museu da Seda e do Território
Largo do Outeiro, nº 13
5180-118 Freixo de Espada à Cinta

Agendamento de visita:
Obrigatório com antecedência mínima de 48h

Contactos para agendamentos:
Museu da Seda e do Território
Telef: +351 279 658 163
E-mail: museu.seda@cm-fec.pt

Dias de visita:
De 3.ª a Domingo
(fecha 2.ª feira para descanso semanal)

Número de visitantes: Min. 6 - Máx. 20
Duração da visita: cerca de 45 minutos
Loja: Sim

Para mais informações consultar:
SITE

FREIXO de ESPADA à CINTA



Freixo de Espada à Cinta
terra de património vivo e cultura





Grupo Dinamizador
Rede Portuguesa de

**turismo
industrial**



GONDOMAR

Gondomar é conhecido como a “Capital da Ourivesaria” em Portugal. A filigrana ocupa um lugar de destaque entre as criações dos ourives locais; de produção artesanal, é concebida em oficinas de pequena escala, de cariz familiar, utilizando técnicas transmitidas de geração em geração.

A Rota da Filigrana permite visitar as oficinas tradicionais, conhecer os genuínos ourives Gondomarenses e todo o processo produtivo artesanal. A visita inicia-se no Museu Municipal da Filigrana de Gondomar que reúne um espólio diversificado de utensílios e maquinaria cedidos por ourives locais que pretendem partilhar e dar a conhecer o seu ofício ao grande público, e uma valiosa coleção de peças únicas, das quais destacamos o “Maior Coração em Filigrana do Mundo” e o “Vestido em Filigrana com assinatura Micaela Oliveira” bem como as peças mais emblemáticas da filigrana tradicional portuguesa.

www.rotadafiligrana.pt

<https://visitgondomar.cm-gondomar.pt/ver-e-fazer/descobrir-a-rota-da-filigrana/a-filigrana>

Museu Municipal da Filigrana de Gondomar

O Município de Gondomar é atualmente o maior centro produtor de ourivesaria do País, particularidade que lhe valeu o epíteto de “Capital da Ourivesaria”. Entre as várias técnicas inerentes à arte da ourivesaria, a filigrana foi a que conheceu maior expressão. A partir do século XVIII a atividade floresceu e nos primórdios do século XX, Gondomar era já reconhecido em Portugal pela produção artesanal de filigrana, existindo várias gerações familiares e uma extraordinária concentração de mão-de-obra a trabalhar neste ofício.

Em 1940, o coração filigranado passa a figurar no Brasão do Concelho, tornando-se elemento identitário da memória coletiva do território, representativo do impacto não só económico, mas também sociocultural que esta atividade detém na comunidade.

Em 2016 o Município de Gondomar estruturou o produto turístico Rota da Filigrana assente na atividade económica mais emblemática do território, possibilitando a visita a 6 oficinas tradicionais, espaços de trabalho que pela primeira vez abriram as suas portas ao grande público para demonstrar a sua arte. A experiência é enriquecida com um workshop de iniciação à Filigrana no CINDOR, o único Centro de Formação Profissional da Indústria de Ourivesaria do País, especializado no ensino deste setor. Aqui, os visitantes são convidados a executar uma peça, aprendendo algumas das técnicas ancestrais de trabalhar a filigrana.

Em 2022 é inaugurado o Museu Municipal da Filigrana de Gondomar, funcionando como Welcome Center da Rota da Filigrana, o ponto de partida para descobrir esta arte e o seu legado, seguindo-se a visita às oficinas tradicionais.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:

Travessa da Convenção de Gramido, 41
4420-416 Valbom

Agendamento de visita:

As visitas às oficinas tradicionais requerem marcação prévia de 3 dias úteis. Reservas através de:
<https://visitgondomar.cm-gondomar.pt/ver-e-fazer/descobrir-a-rota-da-filigrana/marcacao-de-visitas/>
ou turismo@cm-gondomar.pt

Contactos para agendamentos:

Divisão de Turismo / Museu Municipal da Rota da Filigrana de Gondomar
Telef: +351 932 006 341
+351 932 003 358
E-mail: turismo@cm-gondomar.pt

Dias de visita:

Museu Municipal da Rota da Filigrana de Gondomar: de terça a sábado:
10h00 - 13h00 / 14h00 - 18h00.
Feriados sob consulta.
CINDOR: Encerrado fins de semana, feriados e no mês de agosto.

Número de visitantes: Min. 4 - Máx. 50

Línguas: português + inglês + francês

Duração da visita: Museu - 40m

Oficina - 50m

Loja: Sim

Para mais informações consultar:

www.rotadafiligrana.pt



GONDOMAR



Rota da Filigrana

ARPA

A Rota da Filigrana é constituída pelo Museu Municipal da Filigrana de Gondomar, por seis oficinas tradicionais e pelo CINDOR.

A ARPA – Artigos de Ourivesaria, Lda. é uma oficina aderente à Rota da Filigrana e detentora da certificação “Filigrana de Portugal – produto artesanal certificado

A empresa foi criada em 1986, o seu fundador e atual gerente, António Rodrigo Pinto de Almeida, iniciou a sua aprendizagem na arte de Ourivesaria muito cedo, quando ainda tinha apenas 14 anos de idade.

A ARPA começou a sua atividade com produtos tradicionais, com enfoque na produção de filigranas e faqueiros. Com o passar dos anos alargou a sua gama de produtos, produzindo artigos de uso pessoal e produtos de decoração.



INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:

Travessa da Convenção de Gramido, 41
4420-416 Valbom

Agendamento de visita:

As visitas às oficinas tradicionais requerem marcação prévia de 3 dias úteis. Reservas através de:
<https://visitgondomar.cm-gondomar.pt/ver-e-fazer/descobrir-a-rota-da-filigrana/marcacao-de-visitas/>
ou turismo@cm-gondomar.pt

Contactos para agendamentos:

Divisão de Turismo / Museu Municipal da Rota da Filigrana de Gondomar
Telef: +351 932 006 341
+351 932 003 358
E-mail: turismo@cm-gondomar.pt

Dias de visita:

Museu Municipal da Rota da Filigrana de Gondomar: de terça a sábado:
10h00 - 13h00 / 14h00 - 18h00.
Feriados sob consulta.
CINDOR: Encerrado fins de semana, feriados e no mês de agosto.

Número de visitantes: Min. 4 - Máx. 50

Línguas: português + inglês + francês

Duração da visita: Museu - 40m

Oficina - 50m

Loja: Sim

Para mais informações consultar:

www.rotadafiligrana.pt



GONDOMAR



Rota da Filigrana, descubra a produção artesanal por detrás de um artigo de luxo

Rota da Filigrana

AC Filigranas

A Rota da Filigrana é constituída pelo Museu Municipal da Filigrana de Gondomar, por seis oficinas tradicionais e pelo CINDOR.

A AC Filigranas é uma oficina aderente à Rota da Filigrana e detentora da certificação “Filigrana de Portugal – produto artesanal certificado.

A oficina tradicional de filigrana surgiu no ano de 1970, inicialmente pela mão do pai de António Oliveira Cardoso. A partir de 1990, a empresa é gerida por António Cardoso e sua esposa, Rosa Cardoso.

A marca AC Filigranas, surgiu em 2014, no momento em que o trabalho dos filigraneiros ganhou notoriedade internacional, após a atriz Sharon Stone ter utilizado um dos corações de filigrana produzidos na sua oficina. Após a atriz o ter exibido em Los Angeles, o artífice de Gondomar recebeu inúmeros pedidos, dando num novo impulso à indústria da Ourivesaria e da Filigrana em concreto.

ACFiligranas

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:

Travessa da Convenção de Gramido, 41
4420-416 Valbom

Agendamento de visita:

As visitas às oficinas tradicionais requerem marcação prévia de 3 dias úteis. Reservas através de:
<https://visitgondomar.cm-gondomar.pt/ver-e-fazer/descobrir-a-rota-da-filigrana/marcacao-de-visitas/>
ou turismo@cm-gondomar.pt

Contactos para agendamentos:

Divisão de Turismo / Museu Municipal da Rota da Filigrana de Gondomar
Telef: +351 932 006 341
+351 932 003 358
E-mail: turismo@cm-gondomar.pt

Dias de visita:

Museu Municipal da Rota da Filigrana de Gondomar: de terça a sábado:
10h00 - 13h00 / 14h00 - 18h00.
Feriados sob consulta.
CINDOR: Encerrado fins de semana, feriados e no mês de agosto.

Número de visitantes: Min. 4 - Máx. 50

Línguas: português + inglês + francês

Duração da visita: Museu - 40m

Oficina - 50m

Loja: Sim

Para mais informações consultar:

www.rotadafiligrana.pt



GONDOMAR

Rota da Filigrana, descubra a produção artesanal por detrás de um artigo de luxo

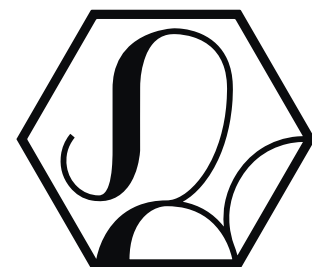
Rota da Filigrana

J. Monteiro de Sousa e Filhos, Lda

A Rota da Filigrana é constituída pelo Museu Municipal da Filigrana de Gondomar, por seis oficinas tradicionais e pelo CINDOR.

A J. Monteiro de Sousa & Filhos, Lda. é uma oficina aderente à Rota da Filigrana e detentora da certificação "Filigrana de Portugal – produto artesanal certificado.

A JMS, foi fundada em 1953 por Joaquim Monteiro. A produção de filigrana é sem dúvida o seu ponto mais forte mas a empresa produz com paixão e compromisso todo o tipo de joalharia em ouro ou prata. Detentora de todos os tipos de maquinaria e tecnologia para a produção em massa bem como o talento e



minúcia para peças 100% artesanais. Estando o setor diretamente ligado à indústria da moda, a necessidade de inovação e experimentação é constante. É com motivação, total abertura e empenho que enfrenta todo o tipo de desafios propostos por marcas e designers.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:

Travessa da Convenção de Gramido, 41
4420-416 Valbom

Agendamento de visita:

As visitas às oficinas tradicionais requerem marcação prévia de 3 dias úteis. Reservas através de:
<https://visitgondomar.cm-gondomar.pt/ver-e-fazer/descobrir-a-rota-da-filigrana/marcacao-de-visitas/>
ou turismo@cm-gondomar.pt

Contactos para agendamentos:

Divisão de Turismo / Museu Municipal da Rota da Filigrana de Gondomar
Telef: +351 932 006 341
+351 932 003 358
E-mail: turismo@cm-gondomar.pt

Dias de visita:

Museu Municipal da Rota da Filigrana de Gondomar: de terça a sábado:
10h00 - 13h00 / 14h00 - 18h00.
Feriados sob consulta.
CINDOR: Encerrado fins de semana, feriados e no mês de agosto.

Número de visitantes: Min. 4 - Máx. 50

Línguas: português + inglês + francês

Duração da visita: Museu - 40m

Oficina - 50m

Loja: Sim

Para mais informações consultar:

www.rotadafiligrana.pt



GANDOMAR



Rota da Filigrana, descubra a produção artesanal por detrás de um artigo de luxo

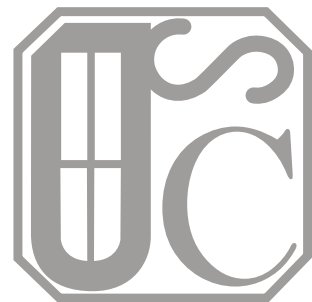
Rota da Filigrana

Classic Silver

A Rota da Filigrana é constituída pelo Museu Municipal da Filigrana de Gondomar, por seis oficinas tradicionais e pelo CINDOR.

A Classic Silver Unipessoal, Lda. é uma oficina aderente à Rota da Filigrana e detentora da certificação "Filigrana de Portugal - produto artesanal certificado".

A empresa foi fundada em 2012 por Tiago Emanuel Pereira que representa a terceira geração de ourives, seguindo a tradição da sua família paterna de origem Gondomarense (Freguesia de Jovim). Aprendeu com o seu pai, Eduardo Manuel Martins Pereira, gestor da empresa, e com o seu avô Ernesto Ribeiro Pereira.



A Classic Silver dedica-se ao fabrico de artigos de ourivesaria, focada especialmente na produção de peças em filigrana. Microempresa, conta com trabalhadores sábios e experientes que garantem a qualidade de cada produto.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:

Travessa da Convenção de Gramido, 41
4420-416 Valbom

Agendamento de visita:

As visitas às oficinas tradicionais requerem marcação prévia de 3 dias úteis. Reservas através de:
<https://visitgondomar.cm-gondomar.pt/ver-e-fazer/descobrir-a-rota-da-filigrana/marcacao-de-visitas/>
ou turismo@cm-gondomar.pt

Contactos para agendamentos:

Divisão de Turismo / Museu Municipal da Rota da Filigrana de Gondomar
Telef: +351 932 006 341
+351 932 003 358
E-mail: turismo@cm-gondomar.pt

Dias de visita:

Museu Municipal da Rota da Filigrana de Gondomar: de terça a sábado:
10h00 - 13h00 / 14h00 - 18h00.
Feriados sob consulta.
CINDOR: Encerrado fins de semana, feriados e no mês de agosto.

Número de visitantes: Min. 4 - Máx. 50

Línguas: português + inglês + francês

Duração da visita: Museu - 40m

Oficina - 50m

Loja: Sim

Para mais informações consultar:

www.rotadafiligrana.pt



GONDOMAR



Rota da Filigrana, descubra a produção artesanal por detrás de um artigo de luxo

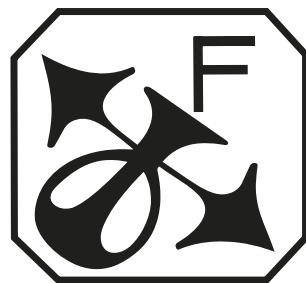
Rota da Filigrana

F. Ribeiro, Lda

A Rota da Filigrana é constituída pelo Museu Municipal da Filigrana de Gondomar, por seis oficinas tradicionais e pelo CINDOR.

A F. Ribeiro, Lda. é uma oficina aderente à Rota da Filigrana e detentora da certificação “Filigrana de Portugal – produto artesanal certificado”

Desde 1981 a F. Ribeiro, Lda tem concebido peças de ourivesaria, exclusivamente em ouro, únicas e adaptadas às novas tendências da moda, respeitando a tradição portuguesa. A partir de 2002, a empresa constituiu-se como sociedade, mudou de instalações e de paradigma. Com uma identidade e um longo passado na arte da filigrana milenar, a F. Ribeiro transformou-se numa empresa flexível, criativa e inovadora no design de joias.



A filigrana é uma arte exclusivamente manual, exigindo dos artesãos um trabalho muito minucioso, imaginativo e de grande destreza.

A marca Amo Joias Portugal existe para concretizar os sonhos dos nossos clientes: o nosso segredo? Uma equipa jovem e motivada que trabalha na execução de projetos personalizados e que os nossos ourives transformam em autênticas obras de arte.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:

Travessa da Convenção de Gramido, 41
4420-416 Valbom

Agendamento de visita:

As visitas às oficinas tradicionais requerem marcação prévia de 3 dias úteis. Reservas através de:
<https://visitgondomar.cm-gondomar.pt/ver-e-fazer/descobrir-a-rota-da-filigrana/marcacao-de-visitas/>
ou turismo@cm-gondomar.pt

Contactos para agendamentos:

Divisão de Turismo / Museu Municipal da Rota da Filigrana de Gondomar
Telef: +351 932 006 341
+351 932 003 358
E-mail: turismo@cm-gondomar.pt

Dias de visita:

Museu Municipal da Rota da Filigrana de Gondomar: de terça a sábado:
10h00 - 13h00 / 14h00 - 18h00.
Feriados sob consulta.
CINDOR: Encerrado fins de semana, feriados e no mês de agosto.

Número de visitantes: Min. 4 - Máx. 50

Línguas: português + inglês + francês

Duração da visita: Museu - 40m

Oficina - 50m

Loja: Sim

Para mais informações consultar:

www.rotadafiligrana.pt



GONDOMAR



Rota da Filigrana, descubra a produção artesanal por detrás de um artigo de luxo

Rota da Filigrana

Só Ouro

A Rota da Filigrana é constituída pelo Museu Municipal da Filigrana de Gondomar, por seis oficinas tradicionais e pelo CINDOR.

A Só Ouro é uma oficina aderente à Rota da Filigrana e detentora da certificação "Filigrana de Portugal - produto artesanal certificado".

Uma empresa de carisma familiar com mais de 30 anos, e uma grande ligação à cidade de Gondomar e à sua Ourivesaria.

Dedica-se a produção e comercialização de todo o tipo de artigos de ourivesaria, com especial foco na criação e produção de peças únicas e exclusivas, concebidas à medida de cada cliente. Tendo sempre como divisa a fusão entre a sabedoria da tradição e a ousadia da inovação, exemplo disso, e uma das suas mais reconhecidas coleções na qual une a arte da filigrana tradicional com corça.



INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:

Travessa da Convenção de Gramido, 41
4420-416 Valbom

Agendamento de visita:

As visitas às oficinas tradicionais requerem marcação prévia de 3 dias úteis. Reservas através de:
<https://visitgondomar.cm-gondomar.pt/ver-e-fazer/descobrir-a-rota-da-filigrana/marcacao-de-visitas/>
ou turismo@cm-gondomar.pt

Contactos para agendamentos:

Divisão de Turismo / Museu Municipal da Rota da Filigrana de Gondomar
Telef: +351 932 006 341
+351 932 003 358
E-mail: turismo@cm-gondomar.pt

Dias de visita:

Museu Municipal da Rota da Filigrana de Gondomar: de terça a sábado:
10h00 - 13h00 / 14h00 - 18h00.
Feriados sob consulta.
CINDOR: Encerrado fins de semana, feriados e no mês de agosto.

Número de visitantes: Min. 4 - Máx. 50

Línguas: português + inglês + francês

Duração da visita: Museu - 40m

Oficina - 50m

Loja: Sim

Para mais informações consultar:

www.rotadafiligrana.pt



GONDOMAR

Rota da Filigrana, descubra a produção artesanal por detrás de um artigo de luxo



Rota da Filigrana

CINDOR

Criado em 26 de dezembro de 1984 é o único centro de formação profissional em Portugal instituído, especificamente, para o sector da ourivesaria e relojoaria. Para além da atividade formativa, a escola acolhe visitantes no âmbito da Rota da Filigrana, proporcionando workshops de filigrana e de cinzelagem, sendo o visitante convidado a criar a sua própria peça sob a supervisão de formadores especializados. A peça final é oferecida ao visitante. Grupos de 10 pessoas.

CENTRO DE
FORMAÇÃO
PROFISSIONAL
OURIVESARIA
E RELOJOARIA

CINDOR

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:

Travessa da Convenção de Gramido, 41
4420-416 Valbom

Agendamento de visita:

As visitas às oficinas tradicionais requerem marcação prévia de 3 dias úteis. Reservas através de:
<https://visitgondomar.cm-gondomar.pt/ver-e-fazer/descobrir-a-rota-da-filigrana/marcacao-de-visitas/>
ou turismo@cm-gondomar.pt

Contactos para agendamentos:

Divisão de Turismo / Museu Municipal da Rota da Filigrana de Gondomar
Telef: +351 932 006 341
+351 932 003 358
E-mail: turismo@cm-gondomar.pt

Dias de visita:

Museu Municipal da Rota da Filigrana de Gondomar: de terça a sábado:
10h00 - 13h00 / 14h00 - 18h00.
Feriados sob consulta.
CINDOR: Encerrado fins de semana, feriados e no mês de agosto.

Número de visitantes: Min. 4 - Máx. 50

Línguas: português + inglês + francês

Duração da visita: Museu - 40m

Oficina - 50m

Loja: Sim

Para mais informações consultar:

www.rotadafiligrana.pt



GONDOMAR

Rota da Filigrana, descubra a produção artesanal por detrás de um artigo de luxo

Museu Mineiro de S. Pedro da Cova

O Museu Mineiro de São Pedro da Cova, o único que retrata a exploração mineira de carvão em Portugal, existente desde 1989, reabriu ao público no dia 17 de dezembro de 2022, com um discurso museológico adaptado, cujo objetivo é uma melhor comunicação entre o Museu e o seu público, bem como, a disponibilização de recursos com fins educativos, mas também de entretenimento.

Assim, ao visitar o Museu Mineiro terá contacto com uma história com cerca de 500 milhões de anos: os fósseis de trilobites que nos transportam aos mares pré-existentes, e os fósseis vegetais às florestas tropicais, cuja vegetação deu origem à formação do carvão, minério que veio a ser explorado, em São Pedro da Cova, durante mais de 170 anos (1793-1970).

O “Zé do Passal”, recebe os visitantes e partilha o seu dia a dia de trabalho no subsolo, convidando-

-nos a percorrer a recriação da galeria subterrânea, vivenciando assim o ambiente aproximado ao do subterrâneo.

Como a Mina também vive da mão de obra feminina, o trabalho realizado por mulheres no processo de tratamento do carvão é também retratado.

São variadas as iniciativas regulares e permanentes dinamizadas e relacionadas à função educativa. Estão disponíveis para os diversos públicos e levam o visitante a experienciar novas sensações e emoções, a partir da exposição permanente que aborda as questões geológicas e de exploração mineira.

Muito mais pode ser visto, ouvido e até vivenciado durante uma visita ao Museu Mineiro de São Pedro da Cova.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:

Rua de Vila Verde, 253
4510-457 São Pedro da Cova

Agendamento de visita:

As visitas guiadas necessitam de marcação prévia em:
www.fanzeres-saopedrodacova.pt/index.php/mm/atuais
Obrigatório com antecedência mínima de 3 dias (mediante disponibilidade).

Contactos para agendamentos:

Museu Mineiro de São Pedro da Cova
Telef: +351 935 663 998
+351 227 666 192
E-mail: museu.mineiro@fanzeres-saopedrodacova.pt

Dias de visita:

De terça a sábado, das 10h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30.
Encerrados: Domingos, segundas e feriados.

Número de visitantes: Min. 3 - Máx. 25

Línguas: português + inglês

Duração da visita: 45 min.

Caso pretendam atividade complementar, a duração varia consoante a atividade

Loja: Sim

Para mais informações consultar:

<https://www.fanzeres-saopedrodacova.pt/index.php/mm/visita-me>



GONDOMAR





Grupo Dinamizador
Rede Portuguesa de

**turismo
industrial**



MACEDO de CAVALEIROS

Macedo de Cavaleiros é um concelho reconhecido pela UNESCO três vezes. Os caretos de Podence, o Geoparque Terras de Cavaleiros e a Reserva da Biosfera Transfronteiriça Meseta Ibérica são três marcas identitárias do concelho e mostram a sua vasta riqueza natural e cultural. As distinções atribuídas pela UNESCO são apenas mais uma forma de reconhecer a riqueza patrimonial da localidade e, para além de contribuírem para o desenvolvimento do território e da economia local, nomeadamente através do aumento do número de visitantes e do aumento da oferta de atividades turísticas, acarretam consigo a responsabilidade de proteger, preservar e divulgar o património, assegurando-o para as gerações vindouras.

Este território através do Real Filatório de Chacim e das Minas de Murçós pretende aumentar e diversificar os monumentos museológicos ligados a antigos complexos industriais que proporcionem aos visitantes experiências relacionadas com os processos de produção, ou com o seu passado histórico e cultural.

Explore os seus sentidos e venha até cá!

<https://www.cm-macedodecavaleiros.pt/pages/218>

Minas de Murçós

A antiga área mineira de Murçós localiza-se na freguesia de Murçós, concelho de Macedo de Cavaleiros e distrito de Bragança, a cerca de 1,5 Km a sudoeste da povoação de Murçós.

O Complexo Mineiro de Murçós ocupa cerca de 30 há e encerra um património constituído por diversas frentes de exploração a céu aberto, uma galeria mineira e por edifícios de apoio à laboração da mina e da lavaria, onde, em outros tempos, se procedeu à separação do minério.

Em Murçós a atividade mineira esteve principalmente associada à exploração de volfrâmio, um metal de elevada importância para a produção de armamento durante a II Guerra Mundial. A extração de volfrâmio na região remonta ao ano de 1940, tendo sido suspensa no período entre 1976 a 1981.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:

Acesso à mesma é feito em terra batida a partir da EM535-1, estrada que liga Ferreira a Murçós.

Agendamento de visita:

Obrigatório com antecedência mínima de 2 dias (mediante disponibilidade)

Contactos para agendamentos:

Designação do local
Largo da Estação s/n
5340-215 Macedo de Cavaleiros
Geopark Terras de Cavaleiros
Telef: (+351) 278428101
Email: geral@geoparkterrasdecavaleiros.com

Dias de visita:

Segunda-feira a sexta-feira:
9h00-17h00 (Marcação prévia)
Fins de semana e Feriados (sob consulta)

Número de visitantes: 10 Min. (40 Máx.)

Idade mínima: 10 anos

Línguas: Português e inglês

Duração da visita: entre 60 a 90 minutos

Loja: Não

Para mais informações consultar:

<https://geoparkterrasdecavaleiros.pt/gloc/141/17>



MACEDO de CAVALEIROS



Real Filatório de Chacim

Construído em 1788 por decreto de D. Maria I, o Real Filatório de Chacim era uma tentativa para revolucionar a indústria da seda, não só na região de Trás-os-Montes, mas em todo o país. A fábrica de Chacim insere-se no plano de D. Rodrigo de Sousa Coutinho, 1º conde de Linhares, para animar a produção de seda em Portugal. Para isso convida a família Arnaud, negociantes de seda no Piemonte, para introduzir uma tecnologia inovadora na época - o moinho de seda redondo. O caráter inovador deste empreendimento industrial estava no moinho de seda à piemontesa que consistia numa complexa máquina de torcer o fio de seda. O filatório redondo, originário da cidade italiana de Lucra, de que há notícias no século XIII, produzia fios de seda torcida, com centenas de fusos, de excelente qualidade e em pouco tempo.

Os Arnaud instalam-se nesse ano em Chacim, onde sob a sua orientação desenvolveram o Real Filatório e introduziram o método piemontês na manufatura das sedas. Na década de 20 do século XIX, o Filatório de Chacim entra em decadência os Arnaud acabam por abandonar este projeto. No Centro Interpretativo encontram-se vestígios materiais desse moinho. O Filatório de Chacim, é assim, o monumento que torna viva a história da indústria das sedas, entre o abandono de métodos antigos, para métodos mais modernos que se praticavam na Europa. Nos anos 90 o Filatório de Chacim passou a integrar a Rota das Sedas juntamente com as regiões do Como (Itália), Nîmes (França), Bursa (Turquia), Barcelona (Espanha), Macclesfield (Grã-Bretanha) e Soufli (Grécia).

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:
Real Filatório de Chacim
Centro Interpretativo e Ruínas do Real Filatório de Chacim
Rua do Bairrinho
Chacim, Macedo de Cavaleiros
41°28'11.8"N 6°54'12.3"W

Agendamento de visita:
Obrigatório com antecedência mínima de 1 dias (mediante disponibilidade)

Contactos para agendamentos:
Rede de Museus Municipais de Macedo de Cavaleiros
Telef: (+351 278097875)
Email: museus@cm-macedodecavaleiros.pt
Posto de Turismo
Telef: (+351 278099166)

Dias de visita:
Visitas mediante marcação prévia

Número de visitantes: Min. 1 - Máx. ???
Idade mínima: não aplicável
Línguas: português e inglês
Duração da visita: 60 minutos
Loja: Não

Para mais informações consultar:
<https://www.cm-macedodecavaleiros.pt/pages/217>



MACEDO de CAVALEIROS





Grupo Dinamizador
Rede Portuguesa de

**turismo
industrial**



MARCO de CANAVESES

A oferta de Turismo Industrial no Marco de Canaveses passa, inevitavelmente, pela indústria extrativa, por uma visita ao Museu da Pedra para conhecer a história dos homens da terra ligados à extração e comercialização de granito e derivados, dos homens que de cinzel na mão, esculpem todo um universo artístico. Este é um recurso vital para a sustentabilidade económica e social do território, bem como para a valorização do tecido empresarial, constituindo um contributo decisivo para a sua expansão. Nesta paragem, o visitante vai calcorrear os olhos por cores e formas diversas, por ruas calçadas, casas solarengas, fontenários, a par de inúmeros monumentos que expressam bem a sábia arte de trabalhar a pedra.

Porém, esta viagem ao passado não estará completa sem antes conhecer a história singular que está na origem dos deliciosos biscoitos da Fábrica Duriense, uma experiência autêntica de fazer crescer água na boca. Um projeto que já passou fronteiras e cujas receitas se podem saborear noutros continentes. Um negócio e uma herança que a Mariana e o João herdaram dos avós e que têm sabido valorizar, com respeito profundo pela autenticidade e qualidade. Desde cedo receberam visitantes, primando sempre pelo acolhimento caloroso e entusiasta. Sim, distinguem-se no território e são um valioso atrativo, uma indústria viva que merece destaque.

A oferta de turismo industrial do Marco será, no futuro, mais abrangente, incluindo outros setores que irão complementar os roteiros de visita deste destino turístico que reúne tudo com sempre sonhou.

Visite-nos e venha ver com os seus olhos!

<https://visit.marcodecanaveses.pt/>

Duriense

A Fábrica Duriense - Indústria de Biscoitos, Lda. foi fundada em 1956, pelo casal Joaquim Ribeiro e Elisa Coutinho, sendo preponderante o seu contributo para a empregabilidade e dinâmica económica do setor agroalimentar no Marco de Canaveses. Deliciosamente irresistíveis e crocantes estes biscoitos regionais são produzidos com o máximo de rigor, qualidade e higiene, valores que predominam desde o primeiro dia e acompanham a marca até aos dias de hoje. Uma visita ao processo de fabrico, comprometido com a sustentabilidade dos recursos, permite descobrir um legado bem preservado que vai já na terceira geração. Confeccionados, originalmente, de forma artesanal, em fornos a lenha, as Pinhas de Chocolate, as Argolinhas de Coco, as Línguas de Laranja e os Biscoitos de Limão juntam-se agora a novas receitas que resultam do saber fazer aliado

a novos métodos de produção, de forma a dar resposta às exigências do mercado. A Mariana e o João prometem dar continuidade a esta bonita história de amor, convidando a uma viagem no tempo, para sentir o cheiro a chocolate ou a vinho do porto com canela dos biscoitos acabados de sair do forno. Os valores dos avós perduram no tempo, um compromisso assumido, garantindo que a experiência será sempre doce e inesquecível. Uma visita à Fábrica Duriense traz -duz-se no contacto com a melhor oferta do Turismo Industrial do nosso território, uma experiência viva memorável que pode ser complementada com uma visita à Igreja de Soalhães, provavelmente, a igreja mais bonita de Portugal.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:
Rua de Eiró, nº 503
4634-738 Soalhães, Marco de Canaveses

Agendamento de visita:
Obrigatório com antecedência mínima de 8 dias (mediante disponibilidade)

Contactos para agendamentos:
Fábrica Duriense
Telef: +351 255 531 187
E-mail: geral@fabricaduriense.pt

Dias de visita:
Período de verão:
7h30 às 12h30 - 14h00 às 18h30
Encerra: sexta, sábado e domingo
Período de inverno:
7h30 às 12h30 - 14h00 às 18h30
Encerra: sexta, sábado e domingo
(feriados e férias sob consulta)

Número de Visitantes: Min. 5 Máx. 15
Duração da visita: 30 min.
Línguas: port.+ esp. + ing.
Loja: Sim

Para mais informações consultar:
www.duriense.com



MARCOdeCANAVESES



Prove na Duriense o melhor da doçaria regional

Museu da Pedra

O Museu da Pedra é um museu municipal e está localizado em Alpendorada – Marco de Canaveses, próximo das indústrias de extração, transformação e comercialização do granito. Está implementado num bonito edifício – uma escola do Estado Novo – e nele a pedra está num diálogo vivo: através da relação longínqua com o homem; como instrumento de artes e como base da riqueza local.

Foi inaugurado em 6 de setembro de 2009 e celebra o granito e o labor das gentes que fazem, desde tempos imemoriais, da extração, transformação e comercialização da pedra o garante da sua sustentabilidade económica e um dos principais motores de desenvolvimento do concelho do Marco de Canaveses, em especial do baixo-Concelho. Os visitantes têm à sua disposição três núcleos distintos, desenvolvidos num diálogo vivo: “O Homem e a Pedra”, “A Pedra nas Artes” e “A

Pedra e o Desenvolvimento Local”. Note-se, também, que o Museu da Pedra do Marco de Canaveses está integrado no “Roteiro das Minas e Pontos de Interesse Mineiro e Geológico de Portugal”. Um projeto de colaboração, promoção e dinamização que engloba Museus, Fundações, Centros de Ciência Viva, Geoparques e Universidades, numa lógica de “museu aberto”.

A pedra que tantos poetas cantam, está aqui, num diálogo vivo: através da relação longínqua com o homem; como instrumento de artes; e como base da riqueza local. A pedra que corre nas veias desta Vila e do Concelho está aqui como monumento à cultura. Para que todos a sintam sua. E para que todos se sintam bem nela(s). Na pedra e na cultura.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:
Avenida de São João, nº 900
4575-029 Alpendorada, Várzea e Torrão

Agendamento de visita:
Obrigatório para visita guiada
com antecedência mínima de 5 dias
(mediante disponibilidade)

Contactos para agendamentos:
E-mail:
museudapedra@cm-marco-canaveses.pt

Dias de visita:
Seg. a Sex.: 9h00-12h00 / 14h00-17h00
Sáb. Dom. e Feriados por Marcação
Prévia

Número de Visitantes: Min. 1 Máx. 25

Para mais informações consultar:
<https://roteirodeminas.dgeg.gov.pt/visit.marcodecanaveses.pt>

MARCOdeCANAVESES



O Museu da Pedra de Marco de Canaveses é muito mais do que se vê.





Grupo Dinamizador
Rede Portuguesa de

**turismo
industrial**



MATOSINHOS

O Município de Matosinhos tem procurado diversificar a oferta turística do território, apostando em novos produtos turísticos. A par da gastronomia, da arquitetura e dos desportos náuticos, a autarquia aposta agora no Turismo Industrial, valorizando o património histórico e cultural que a construção e desenvolvimento do Porto de Leixões gerou na indústria, em particular a conserveira, seguindo a Estratégia Nacional de Turismo 2027.

Em Matosinhos, os parceiros institucionais que participam neste projecto de Turismo Industrial são: as conserveiras Ramirez, Portugal Norte e Pinhais, a Administração dos Portos do Douro, Leixões e Viana do Castelo, com o Titan, e a Superbock com a Casa da Cerveja.

Desde o Titan do Porto de Leixões, que serviu de alavanca para o desenvolvimento industrial e potenciador para a instalação de todo o tipo de unidades fabris, aos ex-libris do melhor que se produz em conservas de peixe e cerveja, a nível nacional e internacional, temos hoje, em Matosinhos, uma oferta qualificada de Turismo Industrial.

Quando nos visitar poderá conhecer e compreender os processos de fabrico, atuais e passados, destes produtos, inteirar-se do modo de funcionamento das maquinarias utilizadas e até saborear diferentes propostas de degustação. Estas experiências revelam a autenticidade e valorizam a identidade da nossa herança.

Todos eles, são pontos de atração turística, contribuindo para a preservação da memória e identidade da cidade bem como para o desenvolvimento turístico e económico do concelho.

www.cm-matosinhos.pt/conhecer/turismo-industrial
www.matosinhoswbf.pt/p/turismoindustrial

Conservas Portugal Norte

Fundada em 1912, a Conservas Portugal Norte é uma empresa familiar, com larga tradição no setor da produção e comercialização de conservas de pescado, nomeadamente sardinha, atum e cavala, entre outros, nos mais diferentes molhos e apresentações.

A visita à fábrica Conservas Portugal Norte é um verdadeiro mergulho no mundo das conservas e uma experiência gastronómica única!

Esta experiência tem início no espaço da loja Companhia das Conservas, onde pode ficar a conhecer todo o processo conserveiro, desde a chegada do peixe, a sua preparação e condimentação, a entrada nos fornos, o enchimento das latas com os molhos, até às funcionárias a embrulhar habilmente as latas com papel.

No final terá oportunidade para degustar as nossas recriações de petiscos feitos com as conservas que pode encontrar nas prateleiras da loja acompanhados por um copo de vinho ou sumo.

Para fechar com chave de ouro, aproveita a oportunidade de fechar uma lata numa cravadeira a pedal dos anos 40.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:
Rua Sousa Aroso, 610
4450-287 Matosinhos

Agendamento de visita:
Obrigatório acima de 10 pessoas

Contactos para agendamentos:
Telef: +351 223 263 282
E-mail: visitas@portugalnorte.com

Dias de visita:
Segunda a Sexta:
10h30 - 11h30 e 14h30 - 16h00
(mediante sazonalidade)
Número de visitantes: max. 15
Línguas: português + inglês
Duração da visita: 30/45 min.
Loja: Sim

Para mais informações consultar:
www.facebook.com/cpnportugalnorte/



MATOSINHOS



Conservas Ramirez

É em Matosinhos que pode conhecer a história e experimentar os 'sabores' produzidos na mais antiga indústria de conservas de peixe em laboração no mundo, a Ramirez & Cª (Filhos), SA. Fundada em 1853 no Algarve, tem produção em Matosinhos desde o final da década de 1920 e sede neste concelho desde 1950. Para além de estar na vanguarda da tecnologia, a sua inovadora unidade produtiva, a "Ramirez 1853", inclui uma loja, um relevante núcleo-museológico e um auditório, vocacionados para o turismo industrial. É imperdível a experiência de visita, que pode incluir degustação ou a oportunidade de operar uma máquina que realiza a cravação de uma lata.

Na Ramirez, os visitantes 'navegam' e surpreendem-se com um oceano de história épica cheia de sabor: uma empresa familiar de cinco gerações; uma indústria que revolucionou os conceitos de conservação do pescado, desde o tempo em que o peixe era salgado, muito antes de serem inventados os frigoríficos, até às inovadoras técnicas de hoje; uma extensa e ímpar gama de conservas de peixe; uma dezena de marcas centenárias e contributos incontornáveis para o desenvolvimento do setor, como a introdução da argola de abertura fácil.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:
Rua do Passadouro, 135
4455-953 Lavra

Agendamento de visita:
Não obrigatória à exceção do pack 3 cuja marcação deve ser feita com 2 semanas de antecedência.

Contactos para agendamentos:
Telef: +351 229 997 878
E-mail: ramirez@ramirez.pt

Dias de visita:
De segunda a sexta
(9h30 - 12h30 / 15h00 - 17h30),
não fazem visitas em agosto, feriados e períodos de manutenção.

Número de visitantes: Min. 5 - Máx. 25
pack 3 com mínimo de 15
Línguas: port. + ing. + fra. + esp.
Duração da visita:
pack 1 - 1h15 // pack 2 - 1h30
pack 3 - 2h00
Loja: Sim

Para mais informações consultar:
<https://ramirez.pt/>



MATOSINHOS



Conservas Pinhais

Situada no coração de Matosinhos, A Pinhais & Cª são desde 1920 um elemento incontornável da indústria conserveira portuguesa e uma referência mundial do sector, destacada por ser especialista em conservas de Sardinha, tendo por visão e objetivo servir a melhor sardinha do mundo, em conserva.

A diferenciação provém da produção de acordo com o método tradicional: da seleção e compra apenas do melhor peixe, da frescura dos seus ingredientes, nas receitas caseiras e secretas aperfeiçoadas por gerações e claro, dos pequenos - porém grandes - detalhes que só as dedicadas colaboradoras, pertencentes à “família” Pinhais, conhecem ao manusear o produto há várias décadas.

A visita ao Museu Vivo Conservas Pinhais Factory Tour começa pela transição da sua típica fachada para um belíssimo hall de entrada da fábrica (e a sua surpreendente escada), dando início a um ciclo de experiên-

cias sensoriais, que tornam esta visita numa experiência imersiva. A possibilidade de entrar no interior da fábrica, acedendo à área da produção onde é possível observar o método de trabalho tradicional, que até ao dia se hoje que se mantém protegido como um legado, faz-nos viajar até 1920. Após passar pelo empapelamento, poderá embrulhar a sua lata, finalizando com uma degustação única para o seu palato, das icónicas sardinhas Pinhais e Nuri.

Com uma produção limitada, cada lata das marcas Pinhais e Nuri representa uma obra-prima especial e única. Tudo converge numa conserva de qualidade incomparável, que em alguns países se tornou num produto de culto, símbolo dos melhores momentos da vida.

Conheça a família Pinhais e todo o carinho e dedicação com que trabalham desde há mais de 100 anos para oferecer aquilo a que os clientes chamam “A melhor sardinha do Mundo”.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:

Avenida Menéres 700
4450-189 Matosinhos

Agendamento de visita:

Não obrigatório, exceto em caso de eventos (corporate, educativos e social)
Reserve antecipadamente e poupe até 2€ no preço do bilhete. Com mais de 30 dias de antecedência poupe 2€. Entre 30 dias e 2 dias poupe 1€.

Contactos para agendamentos:

Telef: +351 222 434 275
+351 229 380 042
E-mail: factorytour@pinhais.pt
booking@pinhais.pt/comercial@pinhais.pt

Dias de visita:

De segunda-feira a domingo,
das 9h00 às 18h00
Os participantes na visita devem chegar 15 minutos antes do início da mesma.

Número de visitantes: Máx. 15

Línguas: português, inglês, francês e espanhol (alemão mediante marcação)

Duração da visita: 90 min.

Loja: Sim

Para mais informações consultar:

<https://www.conservaspinhais.com/visitar-pinhais>



MATOSINHOS

Super Bock Casa da Cerveja

A Super Bock Casa da Cerveja é um circuito de visitas aberto ao público, situado no interior do próprio Centro de Produção do Super Bock Group, em Leça do Balio - Matosinhos. Ao longo desta experiência imersiva pelo mundo da cerveja, é dado a conhecer todo o seu processo de fabrico, desde as matérias-primas que lhe dão origem, à produção do mosto, passando pela fermentação e terminando no enchimento onde se pode ouvir o tilintar das garrafas.

Há ainda espaço para descobrir a História, os momentos marcantes e curiosidades da marca Super Bock, uma das mais reconhecidas marcas nacionais. Destaque para a passagem pela emblemática Sala de Cobre, aquela que foi a primeira sala de fabrico deste Centro de Produção, com as suas icónicas caldeiras acobreadas. Os sentidos são especialmente desafiados na parte final da visita, com a prova de 2 estilos de cerveja em harmonização com pequenas iguarias.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:
Rua do Mosteiro
4466-955 Leça do Balio

Agendamento de visita:
Obrigatório

Contactos para agendamentos:
Telef: +351 932 642 120
+351 223 203 160
E-mail: info@superbockcasadacerveja.pt
reservas@superbockcasadacerveja.pt

Dias de visita:
De quarta-feira a domingo,
às 10h30 e 15h00

Número de visitantes: Máx. 30
Idade mínima: 18 anos
Línguas: port. + íng. + fran. + esp.
Duração da visita: 120 min.
Loja: Sim

Para mais informações consultar:
www.superbockcasadacerveja.pt



MATOSINHOS



Titan do Porto de Leixões

O Porto de Leixões é composto por gerações que anos a fio traçaram a sua História, em cargas que vão e vêm, passageiros que chegam e partem. A sua génese funde-se com a gente matosinhense e as suas histórias, ao largo e no mar alto, mas também, inevitavelmente, com o nosso gigante “Titan”.

Este colosso da engenharia e indústria, símbolo da pujança e força deste porto, fomentador do crescimento urbano da zona portuária, continua a fazer jus ao seu passado, enquanto símbolo do esplendor e da história centenária de Leixões. Os “Titans” do Porto de Leixões são, sem dúvida, grandes pilares da História de Matosinhos.

Únicos no mundo, os “Titans” são monumentais guindastes que documentam de forma privilegiada a época da arquitetura e engenharia do ferro e da energia a vapor. Os “Titans” foram fulcrais na edificação do Porto de Leixões, a maior obra de

engenharia realizada em Portugal no século XIX. Para um grande problema só uma solução “titânica”.

A empresa construtora, a “Dauderni & Duparchi”, encomendou às famosas oficinas francesas “Fives”, em Lille, dois gigantes e poderosos guindastes. Os seus quase 69 metros de comprimento, pesando 420 toneladas e erguendo-se até cerca de 17 metros de altura, justificaram a sua designação: “Titans”.

Os “Titans” possuem importância acrescida pelo seu valor como testemunhas privilegiadas da era industrial e da arquitetura/engenharia do ferro, tratam-se de exemplares únicos no mundo.

O “Titan” no lado sul do Porto de Leixões, foi reconstruído e surge com muitas das suas peças originais, sobretudo os componentes mecânicos, sendo agora possível a sua visita ao longo dos quase 69 metros de comprimento e 17 metros de altura.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:

Titan de Leixões
APDL – Porto de Leixões
Molhe Sul do Porto de Leixões

Agendamento de visita:

Não obrigatório

Contactos para agendamentos:

Telef: +351 229 990 700
E-mail: correio@apdl.pt

Dias de visita:

Sextas, sábados e domingos:
início das visitas às 10h00
e realizadas de hora a hora,
até às 17h00, com exceção
da hora de almoço, 13h00

Número de visitantes: Máx. 25

Idade mínima: 10 anos
(se não for acompanhado por um adulto)

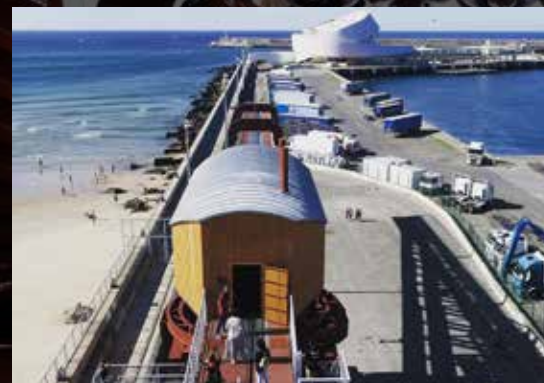
Línguas: português + inglês

Duração da visita: 30 m

Loja: Não

Para mais informações consultar:

<https://titan-apdl.pt/>



MATOSINHOS



Grupo Dinamizador
Rede Portuguesa de

**turismo
industrial**



MELGAÇO

Melgaço, o município mais a norte de Portugal, localiza-se junto à fronteira com a Galiza e está a menos de 2 horas de distância do Porto. Parte do seu território está inserido no Parque Nacional Peneda-Gerês classificado como Reserva Mundial da Biosfera pela UNESCO.

Região verdejante, tipicamente Minhota, de forte e fértil vegetação, Melgaço orgulha-se do seu bonito património histórico, cultural e arquitetónico, inserido no maravilhoso Parque Nacional da Peneda-Gerês. Os recursos naturais de Melgaço, como o Rio Minho, o Rio Laboreiro e a natureza envolvente, convidam à realização de atividades desportivas espalhadas por vários locais de rara beleza. É uma terra rica em tradições, histórias, lendas e testemunhos de vivências passadas e detentor de uma rica e saborosa gastronomia.

Igualmente conhecido pela excelência do vinho Alvarinho que aqui se produz, e que, uma vez mais, revela a estreita ligação entre o território e as gentes que o foram habitando ao longo dos tempos, sempre tentando dele extrair os melhores valores, mas preservando-o, de forma inequívoca, e mantendo intactas algumas das mais belas paisagens de Portugal. O Rio Minho, as suas pesqueiras, as suas serras, as suas aldeias históricas, e tantas outras coisas que poderá ver e fazer, tornarão a sua visita a Melgaço inesquecível!

Melgaço é um dos poucos municípios em Portugal certificado como destino turístico sustentável. Natureza, relaxamento, história, património, gastronomia e adrenalina são alguns dos motivos que justificam a visita, Melgaço é um daqueles lugares que nos ficam guardados na memória... Descubra Melgaço.

www.discovermelgaco.pt

Queijaria Prados de Melgaço - Valorizamos as Cabras Felizes

Nascida onde Portugal nasce, e tirando partido da sua localização privilegiada, a Prados de Melgaço inspira-se na herança da tradição queijeira Portuguesa, criando um queijo de cabra autêntico, original e único, a enriquecer a variedade de produtos da região.

No capril da Prados de Melgaço ouve-se música todo o dia. Verónica Solheiro e Marco Sousa defendem que só com animais tranquilos e felizes se consegue leite de qualidade, para fazer o melhor queijo. O casal trocou a cidade pelo regresso à terra de origem, em 2015 fundaram a primeira queijaria da região.

As cerca de 500 cabras ouvem música de inspiração oriental e são massajadas por uma escova que roda sem parar, como se estivessem num SPA. Este relaxamento incita à produção de leite que dá origem a um queijo de cabra de grande qualidade.

A experiência de visita à queijaria permite vivenciar o processo de ordenha, interagir com as cabrinhas e visitar a fábrica, provando os deliciosos queijos.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:
Quinta do moinho,
Lugar de Malhagrilos
Prado - Melgaço
GPS: 42°06'10.8"N 8°15'38.5"W

Agendamento de visita:
Obrigatório (24h antecedência)
Contactos para agendamentos:
Telef: +351 251414093
E-mail: geral@pradosdemelgaco.pt

Dias de visita:
Segunda a Domingo
Em horário a combinar

Número de visitantes: Máx. 25
Línguas: português + inglês + espanhol
Duração da visita: 45 mín.
Loja: Sim

Para mais informações consultar:
www.pradosdemelgaco.pt



MELGAÇO





Grupo Dinamizador
Rede Portuguesa de

**turismo
industrial**



OLIVEIRA de AZEMÉIS

Oliveira de Azeméis é um concelho predominantemente industrial, tendo no seu território empresas de referência nacional e mundial em diversos setores como a metalomecânica, moldes e injeção de plásticos, calçado, indústria agroalimentar, entre outros. Nesta perspetiva, o Turismo Industrial constitui uma forma de promover a marca AZEMEIS e o seu património industrial, proporcionando aos visitantes uma experiência viva do "ver fazer" através do contacto com as técnicas de produção das empresas visitadas.

Mais que uma visita, o Turismo Industrial de Oliveira de Azeméis pretende proporcionar aos visitantes, sempre que possível, uma experiência global, apresentando toda a cadeia de valor, desde a matéria-prima até ao produto final.

https://www.cm-oaz.pt/turismo.356/oaz_turismo_industrial.2473.html

Aspöck

A Aspöck Systems é o fabricante líder na Europa de sistemas de iluminação pré-fabricados para todos os tipos de veículos rebocados. Desde o conceito, até um produto pronto para montagem, a Aspöck desenvolve soluções em iluminação para carretas, máquinas agrícolas, automotivas, motocicletas e caravanas.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:
Rua do Paraíso - Zona Industrial Rebordões - Apt. 131
3721-908 Vila de Cucujães
Oliveira de Azeméis

Agendamento de visita:
Obrigatório com antecedência mínima de 5 dias (mediante disponibilidade)

Contactos para agendamentos:
Loja de Turismo de Oliveira de Azeméis
Telef: +351 256 674 463
Email: turismo@cm-oaz.pt

Dias de visita:
Segunda a sexta (sob consulta)

Número de visitantes: Min. 5 - Máx. 20
Idade mínima: 12 anos
Línguas: Português
Duração da visita: 60 m
Loja: Não

Para mais informações consultar:
www.aspoeck.com

OLIVEIRA de AZEMÉIS



Há 45 anos que a Aspöck Systems traz luz para as estradas!



Atelier Paulo Neves

Natural de Cucujães, Oliveira de Azeméis, e com a sua obra, Paulo Neves estabeleceu desde sempre uma relação com a natureza, criando composições em madeira, pedra, ferro e nas variações em materiais plásticos e sintéticos, que o catapultam para o lugar de um dos melhores da sua geração.

Quando aos sete anos escavou um bocado de madeira e dali saiu uma coisa parecida com a lua, começou a pensar que quando fosse grande seria escultor. O sonho cumpriu-se e Paulo Neves é hoje um dos nomes mais conhecidos da escultura portuguesa contemporânea, estando representado em diversas coleções nacionais e estrangeiras.

A visita é efetuada aos 2 ateliers do escultor – o atelier da pedra, em Santiago de Riba-Ul e o atelier da madeira, em Cucujães.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:

Atelier: Quinta Neves
Rua António Francisco das Neves, 64
3720-773 Cucujães

Agendamento de visita:

Obrigatório com antecedência mínima de 10 dias (mediante disponibilidade)

Contactos para agendamentos:

Loja de Turismo de Oliveira de Azeméis
Telef: +351 256 674 463
Email: turismo@cm-oaz.pt

Dias de visita:

Segunda a sexta
(Feriados e Férias sob consulta)

Número de visitantes: Min. 5 - Máx. 20

Idade mínima: Não aplicável

Línguas: Português

Duração da visita: 2 horas

Loja: Sim

Para mais informações consultar:

www.paulonevesescultor.com

OLIVEIRA de AZEMÉIS



Um dos maiores nomes da escultura portuguesa contemporânea!



Berço Vidreiro

Oliveira de Azeméis evidencia uma relevância secular no setor vidreiro. A indústria dos moldes e a motivação de trazer para o presente vivo esse património histórico, culminou com a criação e dinamização do Berço Vidreiro. Desde o século XVI até à década de 90 do século XX, a Fábrica de Vidro do Covo e todas as outras que aqui proliferaram, destacando-se o Centro Vidreiro do Norte de Portugal, apresentaram-se como núcleo de importantes atividades produtoras, levando a todos os pontos do País, vidros de grande perfeição e utilidade. Em 2007, fruto de uma vontade conjunta para reavivar parte da história do vidro e da sua história em Portugal, surgiu o Berço Vidreiro, que funciona na Casa das Heras, no Parque de La Salette. O processo é longo. Requer paciência. E resistência ao calor. É que neste berço a temperatura quer-se elevada, caso contrário o vidro estala. A precisão é atributo do gesto.

Quantas formas, com muitas cores dentro, pode assumir uma bola de fogo? E que utilidades pode ter? O vidro já foi força motriz da economia oliveirense e foi a vontade de “ressuscitar” esse património histórico que esteve na base da criação deste museu temático. Quem visitar o espaço pode assistir, “in loco”, ao nascimento dos objetos de vidro. À temperatura, com a matéria-prima e as ferramentas com que se faz. Esta demonstração está a cargo de pessoas ligadas à criação artesanal do vidro. E os visitantes podem comprar estas peças que acabaram de ver a sair das mãos dos artesãos. Um local de visita obrigatória que permite desvendar a forma como se produzia o vidro há séculos, as técnicas usadas, bem como a importância da atividade no concelho.

OLIVEIRA de AZEMÉIS

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:
Berço Vidreiro | Casa das Heras
Parque de La Salette
3720-291 Oliveira de Azeméis

Agendamento de visita:
Obrigatório com antecedência mínima de 2 dias (mediante disponibilidade)

Contactos para agendamentos:
Loja de Turismo de Oliveira de Azeméis
Telef: +351 256 674 463
Email: turismo@cm-oaz.pt

Dias de visita:
Quarta-feira a domingo, das 10:00 às 12:30 e das 14:30 às 18:00
(Feriados e Férias sob consulta)

Número de visitantes: Min. 1 - Máx. 25
Idade mínima: Não aplicável
Línguas: Português, Inglês e Espanhol
Duração da visita: 30m (aprox.)
Loja: Sim

Para mais informações consultar:
https://www.cm-oaz.pt/oliveira_de_azemeis.1/berco_vidreiro.1579/berco_vidreiro.a318.html



A oficina do Berço Vidreiro produz peças de vidro originais e únicas!



Colmol

A Colmol é uma empresa de segunda geração criada em 1972, que fabrica sistemas de descanso inovadores, de alta performance e conforto. Orientada para a inovação e para o ambiente, todos os produtos desta marca são produzidos através de componentes orgânicas e sem produtos petroquímicos.

Todas as noites, milhares de pessoas em todo o mundo desfrutam dos benefícios reparadores de uma boa noite de sono graças aos seus colchões inovadores. Da Europa, América até a Ásia, a Colmol coopera com os mais exigentes parceiros que compartilham o compromisso de fornecer ao consumidor o melhor valor possível com o menor impacto ambiental.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:
Zona Industrial das Cavadas,
Rua do Progresso, nº 281
3720-354 Oliveira de Azeméis

Agendamento de visita:
Obrigatório com antecedência mínima de 5 dias (mediante disponibilidade)

Contactos para agendamentos:
Loja de Turismo de Oliveira de Azeméis
Telef: +351 256 674 463
Email: turismo@cm-oaz.pt

Dias de visita:
Segunda a sexta (sob consulta)

Número de visitantes: Min. 5 - Máx. 20
Idade mínima: 12 anos
Línguas: Português, Inglês
Duração da visita: 60m
Loja: Não

Para mais informações consultar:
<https://colmol.pt>



Colmol - O melhor colchão para o nosso descanso!



Novarroz Produtos Alimentares, S.A.

A Novarroz é uma empresa familiar Portuguesa, fundada em 1979. Contudo, a história da família no negócio do arroz teve início alguns anos antes, durante a década de 60 do século passado, num pequeno moinho de água instalado à beira rio, com processo de produção tradicional e rudimentar. A estratégia de crescimento e melhoria constante, e os diversos investimentos realizados durante as últimas décadas, colocam hoje a Novarroz entre um dos principais produtores de arroz da Europa, quer em termos de volumes de produção quer a nível da qualidade do processo de fabrico.

A ambição da Novarroz é continuar a expandir a sua atividade, quer na consolidação dos mercados, quer no desenvolvimento de novos produtos que permitam ir de encontro a várias tendências, nomeadamente a alimentação saudável, sustentabilidade e conveniência. A Novarroz tem uma forte preocupação em melhorar as condições de vida dos seus trabalhadores, não apenas no seu contexto empresarial, mas também através de apoios à comunidade que permitam uma melhoria da qualidade de vida pessoal, destacando as políticas de apoio a instituições de solidariedade, desportivas e regalias de saúde e outros protocolos para família dos colaboradores.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:
Rua da Moura, 43 - Adães
3720 - 581 UI | Oliveira de Azeméis

Agendamento de visita:
Obrigatório com antecedência mínima de 5 dias (mediante disponibilidade)

Contactos para agendamentos:
Loja de Turismo de Oliveira de Azeméis
Telef: +351 256 674 463
Email: turismo@cm-oaz.pt

Dias de visita:
Segunda a sexta (sob consulta)

Número de visitantes: Min. 5 - Máx. 20
Idade mínima: 12 anos
Línguas: Português, Inglês
Duração da visita: 60 m
Loja: Não

Para mais informações consultar:
www.novarroz.pt



OLIVEIRAdeAZEMÉIS

ARROZ - A nossa paixão o nosso mundo!



Ferpinta

Sonhado com ambição, o Grupo FERPINTA nasceu há 50 anos em Portugal, em 1972, sob a forma de sociedade por quotas, a FERPINTA S.A..

Este é um dos maiores e multifacetados grupos empresariais portugueses. Com investimento inicial na área do Aço, cresceu e consolidou a sua presença internacional, tornando-se o maior fabricante ibérico de tubos de aço. A diversificação de investimentos foi sempre uma aposta da sua gestão empreendedora e, hoje, as suas áreas abrangem o setor dos Equipamentos Agrícolas e do Turismo.

O Grupo está internacionalizado em mais de 50 países, com investimento direto em Espanha, Angola, Moçambique, Guiné-Bissau, Costa do Marfim e República Democrática do Congo, empregando mais de 1200 colaboradores e, por isso, considerado um dos mais dinâmicos do tecido empresarial português.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:

Rua 13 de Julho, nº 295
3720-011 Carregosa
Oliveira de Azeméis

Agendamento de visita:

Obrigatório com antecedência mínima de 5 dias (mediante disponibilidade)

Contactos para agendamentos:

Loja de Turismo de Oliveira de Azeméis
Telef: +351 256 674 463
Email: turismo@cm-oaz.pt

Dias de visita:

Segunda a sexta (sob consulta)

Número de visitantes: Min. 5 - Máx. 10

Idade mínima: 12 anos

Línguas: Português, Inglês

Duração da visita: 60 m

Loja: Não

Para mais informações consultar:

www.ferpinta.pt

OLIVEIRA de AZEMÉIS



Maior fabricante ibérico de tubos de aço!



Luis Onofre Luxury Portuguese Designer Shoes & Accessories

Luis Onofre é o criador que dá o seu nome à marca lançada em 1999, mas que já tinha um passado familiar ligado à criação de calçado desde 1939.

O bom gosto, a grande preocupação pelos detalhes e o uso dos materiais mais exclusivos e de alta qualidade, levou a marca a tornar-se num dos ícones das marcas de luxo. Cada modelo é único e criado com requinte, que se adapta aos momentos mais solenes ou simplesmente ao dia a dia.

A marca Luis Onofre é reconhecida a nível mundial, estando presente em todos os continentes. A prova desse reconhecimento está na constante presença nas melhores lojas, sendo também a escolha de inúmeras celebridades e figuras públicas mundiais, tais como Michelle Obama ou Penelope Cruz.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:

Rua da Indústria, 77 - Lote 2
3720-251 Oliveira de Azeméis

Agendamento de visita:

Obrigatório com antecedência mínima de 10 dias (mediante disponibilidade)

Contactos para agendamentos:

Loja de Turismo de Oliveira de Azeméis
Telef: +351 256 674 463
Email: turismo@cm-oaz.pt

Dias de visita:

Segunda a sexta (sob consulta)

Número de visitantes: Min. 5 - Máx. 10

Idade mínima: 12 anos

Línguas: Português, Inglês

Duração da visita: 60 m

Loja: Não

Para mais informações consultar:

<https://luisonofre.com>

OLIVEIRA de AZEMÉIS



Parque Temático Molinológico

O Parque Temático Molinológico é um projeto sonhado desde 2000 e que se tornou um museu vivo em 2009. A herança cultural, patrimonial e paisagística da região assim o exigiu, dado o elevado número de moinhos de água (cerca de 300) em todo o concelho de Oliveira de Azeméis que, em consequência da industrialização da moagem e do seu conseqüente abandono, se encontravam num crescente estado de degradação. Com a realização de profundas intervenções no património edificado já existente, através da recuperação dos engenhos, casas, açudes e levadas, foi possível transformar o PTM numa realidade. Ocupando uma área de 30 hectares, o PTM localiza-se nas freguesias de UI, Travanca e Loureiro, ao longo dos rios UI e Antuã. Situado na Aldeia de Portugal de UI, terra de moleiros e padeiras, a visita ao Núcleo Museológico do Moinho e do Pão permitirá um contacto próximo

com a moagem de cereais e toda a ambiência que se vive nos moinhos de água do rio UI. Estes engenhos de produção manual representam uma grande referência das gentes oliveirenses integrando a memória coletiva das mesmas. Aqui, é ainda dado a conhecer uma das atividades fortemente enraizadas na freguesia, que conta com mais de 200 anos de história - o fabrico artesanal do Pão de UI, uma das maiores referências gastronómicas do concelho. Inseridos na área do PTM, existem dois percursos pedestres que interligam os núcleos de moinhos que constituem o parque e que levam o visitante ao passado. Além dos costumes e tradições ligados aos ofícios da freguesia, nos percursos é possível desfrutar de paisagens magníficas e explorar a vasta fauna e flora neles existentes.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:

Rua da Ponte da Igreja
3720-604 UI | Oliveira de Azeméis

Agendamento de visita:

Obrigatório com antecedência mínima de 3 dias (mediante disponibilidade)

Contactos para agendamentos:

Loja de Turismo de Oliveira de Azeméis
Telef: +351 256 674 463
Email: turismo@cm-oaz.pt

Dias de visita:

Terça a domingo
(Feriados e Férias sob consulta)

Número de visitantes: Min. 5 - Máx. 20

Idade mínima: Não aplicável

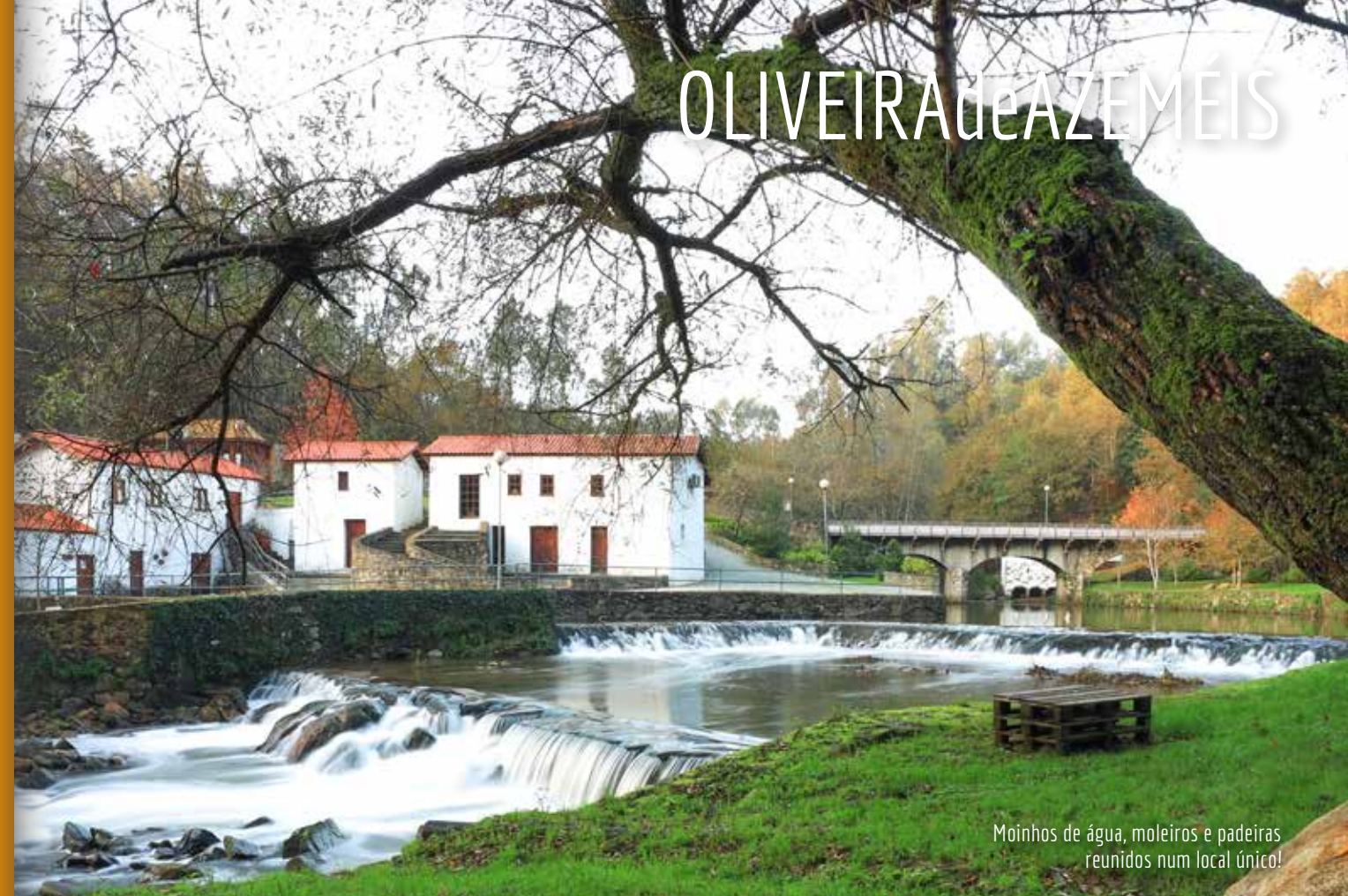
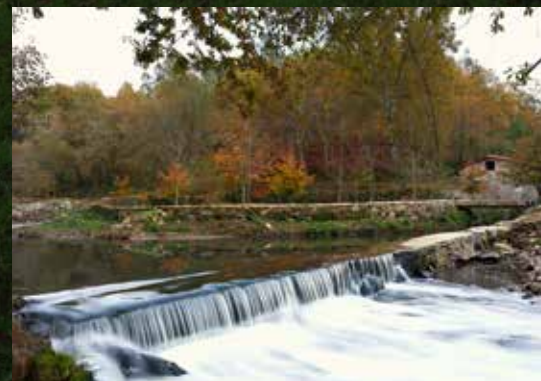
Línguas: Português e Inglês

Duração da visita: 45m a 60m

Loja: Sim

Para mais informações consultar:

https://www.cm-oaz.pt/turismo.356/o_que_fazer.510/parques_e_jardins.1377/parque_tematico_molinologico.1601/.a5263.html



OLIVEIRA de AZEMEIS

Moinhos de água, moleiros e padeiras reunidos num local único!

Polisport

O Grupo Polisport, fundado em 1978, nasceu da paixão do seu CEO, Pedro Araújo, pelo mundo das duas rodas. Atualmente, o Grupo Polisport tem uma sólida presença no mercado de fabrico de produtos relacionados com a indústria das duas rodas. Focada na internacionalização, na inovação e na qualidade de serviço ao cliente, o grupo tem expandido o seu portfólio de clientes e mercados, estando assim presente em mais de 72 países por todo um mundo.

O Grupo Polisport é líder mundial em porta-bebês, especializado em acessórios para bicicleta e motos e está estabelecido como líder de mercado com uma crescente presença internacional. O Grupo exporta 97% da sua produção e possui 8 marcas no seu portfólio. Atualmente, tem 530 colaboradores distribuídos por 4 empresas que cobrem, na sua maioria, todo o processo produtivo do Grupo -

Polisport Plásticos S.A, Polinter Plásticos S.A, Polisport Molds, Lda, Polisport Brasil.

Para além do seu forte investimento nas suas próprias marcas, a sua capacidade de inovação foi reconhecida com vários prémios, incluindo um Red Dot.

A qualidade do serviço e a competência técnica permitiram à Polisport atrair clientes importantes com os quais tem vindo a criar parcerias longas e estáveis no campo do primeiro equipamento e da marca do cliente. Na área da indústria de Moto, cooperam com marcas de prestígio como KTM, Husqvarna, Triumph, Gas Gas, Yamaha, Wunderlich. Na área dos produtos de bicicleta e automóvel, destacamos as marcas BeSafe, Burley e DECATHLON.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:

Avenida da Fontanheira
Rua Ferreira de Castro 818
3720-024 Carregosa

Agendamento de visita:

Obrigatório com antecedência mínima de 5 dias (mediante disponibilidade)

Contactos para agendamentos:

Loja de Turismo de Oliveira de Azeméis
Telef: +351 256 674 463
Email: turismo@cm-oaz.pt

Dias de visita:

Segunda a sexta (sob consulta)

Número de visitantes: Min. 5 - Máx. 20

Idade mínima: 12 anos

Línguas: Português, Inglês

Duração da visita: 60 m

Loja: Não

Para mais informações consultar:

www.polisport.com/pt



OLIVEIRAdeAZEMEIS

A paixão pelo mundo das 2 rodas!

Schmidt Light Metal Group

Fundado em 1989, o Schmidt Light Metal Group dedica-se à fundição injetada de alumínio que produz peças para motores, caixas de velocidades, diferenciais e chassis da indústria automóvel. Cerca de 20% dos carros produzidos na Europa por ano têm peças fabricadas na SLM.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:
Rua Manuel da Costa Correia Júnior, 541
3720-502 Santiago de Riba-Ul
Oliveira de Azeméis

Agendamento de visita:
Obrigatório com antecedência mínima de 5 dias (mediante disponibilidade)

Contactos para agendamentos:
Loja de Turismo de Oliveira de Azeméis
Telef: +351 256 674 463
Email: turismo@cm-oaz.pt

Dias de visita:
Segunda a sexta (sob consulta)

Número de visitantes: Min. 5 - Máx. 20
Idade mínima: 16 anos
Línguas: Português, Inglês
Duração da visita: 60 m
Loja: Não

Para mais informações consultar:
<http://www.performing.solutions/>

OLIVEIRAdeAZEMÉIS



Fazemos peças para carros fantásticos!



Silampos

A Silampos foi fundada no ano de 1951 em Cesar, no concelho de Oliveira de Azeméis. Fabrica louça metálica em aço inoxidável destinada à cozinha e mesa no canal doméstico e horeca. Os principais produtos são as panelas de pressão, o ex-libris da empresa. Foi a Silampos que na década de 60 introduziu a primeira panela de pressão em Portugal. Alguns ainda recordam o anúncio televisivo da Carochinha e do João Ratão. A louça em aço inoxidável foi inserida pela marca no mercado nacional na década de 70 e a gama para hotelaria foi concebida em 2004 para responder às necessidades dos chefs de cozinha. Em 2005 lançou a louça multidisc, uma tecnologia avançada.

Lidera o mercado português e exporta para cerca de 50 países. A Qualidade é um conceito transversal à organização Silampos, presente desde a criação dos seus produtos até ao apoio dado ao cliente/consumidor, tendo expressão na certificação do seu sistema de Qualidade, Ambiente e Energia. O reconhecimento no mercado e a ênfase no design tem merecido a atribuição de vários prémios por entidades oficiais.

Os visitantes terão oportunidade de acompanhar na fábrica as várias fases do processo produtivo, desde o tratamento da matéria-prima até o embalamento do produto para o mercado, terminando com a visita à sala de mostruário.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:
Rua das Cortinhas, 301
3700-605 Cesar | Oliveira de Azeméis

Agendamento de visita:
Obrigatório com antecedência mínima de 30 dias (mediante disponibilidade)

Contactos para agendamentos:
Loja de Turismo de Oliveira de Azeméis
Telef: +351 256 674 463
Email: turismo@cm-oaz.pt

Dias de visita:
Dias úteis de segunda a sexta

Número de visitantes: Min. 10 - Máx. 16
Idade mínima: 12 anos
Línguas: Português e Inglês
Duração da visita: 2 horas (estimativa)
Loja: Não

Para mais informações consultar:
www.silampos.pt



OLIVEIRA de AZEMÉIS

Silampos Toda a Vida!

Simoldes

Uma experiência única que o convida a explorar os segredos da manufatura de moldes desde a sua génese até às mais recentes tecnologias aditivas assim como a injeção e processamento das peças plásticas em condições série para as principais marcas automóveis, mas não só...

Descobrimo a história da Simoldes
Desde a sua fundação em 1959, a Simoldes tem sido pioneira na indústria de moldes e injeção de termoplásticos. A sua história é uma história de perseverança, dedicação e inovação, que terá a oportunidade de explorar durante a visita.

Os Processos que Transformam Ideias em Realidade
Descubra como os especialistas transformam projetos conceituais em realidade tangível, utilizando tecnologia de ponta e as mais recentes práticas de produção. O visitante terá a oportunidade de

observar de perto cada fase do processo, desde o design inicial até ao produto final.

Inovação, Sustentabilidade e Tradição
Não se trata apenas de uma empresa com décadas de tradição, mas também uma que está comprometida com a inovação e a sustentabilidade. Ao longo da visita, descobrirá como a Simoldes abraça tecnologias de ponta para melhorar a eficiência e reduzir o impacto ambiental enquanto desenvolve vários projetos que pesquisa e inovação com os seus clientes e parceiros. Os seus esforços para alcançar práticas mais sustentáveis são parte integrante da sua ação presente e da sua visão para o futuro. Participe nesta jornada emocionante para desvendar os segredos do universo Simoldes em Portugal e pelo mundo, onde a história e a sustentabilidade se encontram com a inovação.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:

Rua Comendador Aº Silva Rodrigues, 100
3720-502 Santiago de Riba-Ul
Oliveira de Azeméis
N 40º 51.08.83' - W 08º 28.48.42'

Agendamento de visita:

Obrigatório com antecedência mínima de 5 dias (mediante disponibilidade)

Contactos para agendamentos:

Loja de Turismo de Oliveira de Azeméis
Telef: +351 256 674 463
Email: turismo@cm-oaz.pt

Dias de visita:

2 vezes por mês, de terça a quinta-feira

Número de visitantes: Min. 10 - Máx. 20

(grupos maiores podem ser divididos em subgrupos)

Idade mínima: 14 anos

Línguas: Português e Inglês

(com material de apoio também noutras línguas como espanhol, francês, polaco, checo e alemão)

Duração da visita: 1,5 hora

Loja: Não

Para mais informações consultar:

www.simoldestoosl.com



OLIVEIRAdeAZEMÉIS

Onde a História e a Inovação se encontram!

Vitorino Silva Coelho, Lda.

Empresa familiar de calçado com 40 anos de existência. Aposta na experiência e na mais alta tecnologia, o que lhe permite fabricar os mais diversos tipos de calçado, sempre com a máxima qualidade. Atualmente com duas linhas de produção distintas, estando uma dotada de máquinas destinadas a fabrico de produto mais fino/elegante/feminino e outra vocacionada para produto mais prático/desportivo/confortável.

A empresa encontra-se fisicamente dividida em dois espaços, num total de cerca de 4.000 m² de área, cada um contando com uma linha de produção distinta. O espaço mais antigo existe desde 2008 e o mais recente desde 2016. Estas unidades encontram-se a cerca de 500 metros de distância uma da outra, o que permite manter as características que as diferenciam e a especialização necessária para a elaboração de diferentes tipos de produto, mas também garantir o controlo e o acesso facilitado a cada uma delas.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:
Rua da Boavista, 207
3720-502 Oliveira de Azeméis

Agendamento de visita:
Obrigatório com antecedência mínima de 10 dias (mediante disponibilidade)

Contactos para agendamentos:
Loja de Turismo de Oliveira de Azeméis
Telef: +351 256 674 463
Email: turismo@cm-oaz.pt

Dias de visita:
Segunda a sexta (sob consulta)

Número de visitantes: Min. 5 - Máx. 10
Idade mínima: 12 anos
Línguas: Português, Inglês
Duração da visita: 120 m
Loja: Não

Para mais informações consultar:
www.vitorinocoelho.com



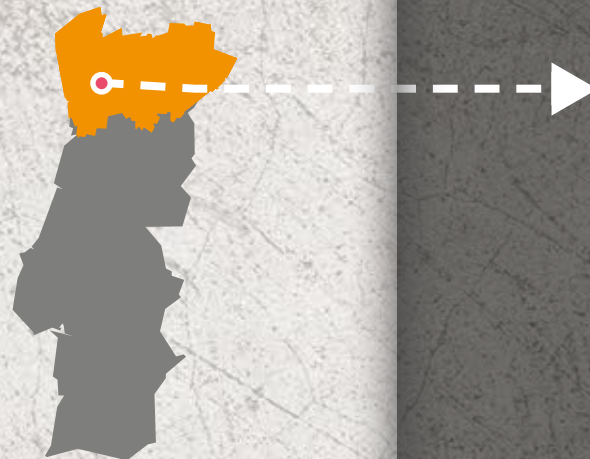
OLIVEIRA de AZEMÉIS





Grupo Dinamizador
Rede Portuguesa de

**turismo
industrial**



PAREDES

Paredes é um concelho com uma forte tradição na transformação da madeira desde tempos remotos. É em finais do século XIX que a atividade de transformar a madeira começa a dar os primeiros passos em Paredes, chegando ao século XX, altura em que verdadeiramente se desenvolve, designadamente entre as décadas de 40 e 80. Todo o processo de desenvolvimento desta atividade deixou-nos um legado patrimonial riquíssimo que pretendemos preservar e valorizar dando a conhecer as diferentes artes de trabalhar a madeira.

A arte de trabalhar a madeira exige paixão, criatividade, paciência e dedicação, valores que se reuniram nos homens e mulheres de Paredes. Esta atividade chegou então aos dias de hoje como a principal atividade económica do concelho.

A nossa proposta consiste em dar oportunidade ao público em geral, às escolas e aos profissionais conhecerem as diversas artes de trabalhar a madeira, bem como as ferramentas usadas, técnicas e evolução. Por outro lado queremos mostrar a como evoluiu a indústria de mobiliário tornando-se o maior certo produtor do país.

Paredes possui no seu território empresas de grandes dimensões que produzem mobiliário de elevada qualidade para o mundo. Propomos, desta forma, visitas guiadas com diferentes vertentes, onde podemos, por um lado, conhecer as origens desta atividade no concelho, visitando pequenas oficinas, de talha, marcenaria, carpintaria, escultura, douramento, marchetaria, tornearia, serração, palhinha. Por outro, podemos visitar grandes indústrias o CFPIMM, o que vai permitir ao visitante experienciar diferentes momentos. Em qualquer uma destas visitas há um apelo aos nossos sentidos: Audição – sons do corte da madeira; Visão – do tronco que se transforma na cadeira...; Olfato – Cheiro a madeira, colas, vernizes, diluentes...; Tato – toque quente da madeira. As artes da madeira esperam por si, venha descobrir-nos!

<https://festivaldeartesemmadeiradeparedes.pt/>

FENABEL

A Fenabel apresenta-se como especialista no fabrico de cadeiras, peças de mobiliários fascinantes, dotadas de grande complexidade. A Fenabel é uma empresa familiar cujas origens remontam ao início do século XX, com dois homens que no rés-do-chão das respetivas habitações se dedicavam a produzir cadeiras de forma artesanal. Na altura, Abel Leite e Elias Dias eram concorrentes, contudo as vidas uniram-se pelo amor entre os seus filhos, Mário Leite e Rosa Dias, que deram seguimento ao sonho que hoje continua materializado na Fenabel. A marca Fenabel é criada em 1992 por Mário Leite (pai) tendo por objetivo internacionalização.

Em 2003, a Fenabel inicia um outro ciclo, com novas instalações e equipamentos e a criação da marca *FENABEL - The Heart of Seating*, como resultado da afirmação da marca cadeira e sobretudo dos valores e missão da empresa. É assim que, ao longo de três gerações, a Fenabel tem vindo a crescer e a consolidar-se no panorama nacional e internacional, marcando presença em várias feiras: Paris, Milão, Shangai, Colónia, Nova Iorque e Las Vegas. Na atualidade, detém uma nova unidade produtiva, com 12000 m², equipada com as melhores máquinas, dando seguimento ao sonho dos homens que a fizeram nascer, mantendo-se o espírito de família, união e inovação, princípios que definem a Fenabel.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:
Via Rota dos Móveis 1, 624
4585-850 Rebordosa

Agendamento de visita:
Obrigatório com antecedência mínima de 5 dias (mediante disponibilidade)
Interrupções nas visitas: Agosto, Feriados e Férias (sob consulta)

Contactos para agendamentos:
Loja interativa de Turismo de Paredes
Telef: (+351) 255788952
Email: turismo@cm-paredes.pt

Dias de visita:
Sexta-feira durante o dia

Tipo de visitantes: grupos escolares
Nº de visitantes: mín. 5 - máx. a avaliar
Idade mínima: 12 anos
Línguas: português, inglês, espanhol
Duração da visita: mínimo 30 min (variável)
Loja: não
Showroom: sim

Para mais informações consultar:
<https://pt.fenabel.pt/>



PAREDES

A arte de bem sentar!

MÓVEIS FIALHO

O Sr. Fialho, como é conhecido no concelho começou a sua peregrinação no mundo da madeira aos 14 anos, quando o seu pai lhe perguntou o que queria ser “entalhador ou mecânico”.

A sua escolha foi ser entalhador, dando deste modo início à sua peregrinação na descoberta da arte de entalhar.

Os primeiros passos são dados na empresa José Pereira, onde teve contacto com o ofício, através daquele que, era na altura, o melhor mestre na arte de trabalhar a madeira.

Daqui passou para outra empresa, do senhor J. venda e depois continuou sozinho dando largas ao gosto, interesse e vontade de fazer.

A curiosidade e desejo de ir mais longe levou-o a adquirir livros de arte em França, a partir dos quais desenvolveu a sua capacidade para ir mais longe.

Até hoje continua a trabalhar por sua conta, tendo criado a empresa “Os Móveis Fialho” em 1980. A empresa começou por se dedicar à talha e escultura, mais tarde resultado da experiência e das necessidades do mercado evoluiu para a construção de móveis de estilo e restauro em vários tipos de madeira e pau-santo. Atualmente 98% da sua produção destina-se ao mercado externo, exporta para toda a Europa tendo como mercados principais a França e Espanha.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:
Rua Quintã de Baixo, 117
4585-505 Rebordosa

Agendamento de visita:
Obrigatório com antecedência mínima de 5 dias (mediante disponibilidade)

Interrupções nas visitas:
Agosto, Feriados e Férias (sob consulta)

Contactos para agendamentos:
(Agendar visita através da Câmara Municipal de Paredes)
Loja Interativa de Turismo de Paredes
Telef: (+351) 255788952
Email: turismo@cm-paredes.pt

Dias de visita:
De segunda a sexta - 1 vez por mês (mediante a disponibilidade)

Tipo de visitantes: público em geral
Número de visitantes: min. 4 - máx. 8
Idade mínima: 15 anos
Línguas: português, inglês
Duração da visita: 40 min (só visita à oficina)
3 horas visita à oficina + ateliê de talha

Para mais informações consultar:
<https://festivaldeartesemmadeiradeparedes.pt/>



Móveis Fialho – Onde as mãos com arte e saber fazer transformam a madeira!

PAREDES



CFPIMM

Centro de Formação profissional das Indústrias da Madeira e do Mobiliário

O Centro de Formação Profissional das Indústrias da Madeira e Mobiliário (CFPIMM) é um organismo de direito público, sem fins lucrativos, criado por protocolo celebrado entre o IEFP (Instituto do Emprego e Formação Profissional) e a AIMMP (Associação das Indústrias de Madeira e Mobiliário de Portugal), que tem como objetivo a valorização dos Recursos Humanos das Indústrias da Madeira e do Mobiliário.

Dotado de um quadro técnico com grande experiência de formação, e contando com a colaboração de Formadores com formação pedagógica e profundos conhecimentos da Indústria, o CFPIMM dispõe de instalações de muita qualidade, equipadas com os mais modernos meios pedagógicos e equipamentos oficiais.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:
CFPIMM – Centro de Formação Profissional das Indústrias da Madeira e Mobiliário
Rua Centro de Formação Profissional, 40
4580-806 Lordelo, Paredes

Agendamento de visita:
Obrigatório com antecedência mínima de 7 dias (mediante disponibilidade)

Contactos para agendamentos:
Designação: Rafaela Cortez
Telef: (+351) 255 880 480
Email: rafaella.cortez@cfpimm.pt

Dias de visita:
Segunda a sexta-feira
(dias úteis da semana)

Número de visitantes: min. 1 máx. 20
Idade mínima: não aplicável
Línguas: português e inglês
Duração da visita: 60 minutos
Loja: Não

Para mais informações consultar:
www.cfpimm.pt

PAREDES



CFPIMM - Uma história com futuro!



Wewood Portuguese Joinery

A Wewood - Portuguese Joinery é uma marca portuguesa especializada na conceção, fabrico e exportação de mobiliário intemporal construído para garantir estética e funcionalidade, habilmente concebido e trabalhado com amor e atenção ao detalhe. A história da empresa começa em 1964 com dois irmãos a trabalharem juntos numa pequena oficina de carpintaria no norte de Portugal. Ao longo dos anos, esta oficina cresceu e transformou-se na empresa "Móveis Carlos Alfredo" que se especializou no fabrico e exportação de mobiliário em madeira maciça há mais de cinco décadas.

A marca Wewood - Marcenaria Portuguesa foi fundada em 2012, pela segunda geração de proprietários desta mesma empresa, após quatro anos de trabalho árduo para criar uma casa de design orgulhosa da sua herança e ancorada nos princípios dos materiais de qualidade, construção durável e intemporal.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:
Rua D. Afonso Henriques, 77
4585 - 322 Gandra | Portugal

Agendamento de visita:
Obrigatório com antecedência mínima de uma semana (mediante disponibilidade)

Contactos para agendamentos:
Designação: Wewood - Portuguese Joinery
Telef: (+351) 224 114 050
Email: communication@wewood.eu

Dias de visita:
Segunda a Sexta

Número de visitantes: 2 - 15
Idade mínima: não aplicável
Línguas: português e inglês
Duração da visita: entre 30 min. a 1 hora
Loja: Rua da Piedade n.º 80
4050-625 Porto | Portugal

Para mais informações consultar:
<https://festivaldeartesemmadeiradeparedes.pt/>

PAREDES



O mobiliário que passa de geração em geração sem perder o seu charme!





Grupo Dinamizador
Rede Portuguesa de

**turismo
industrial**



PONTE de LIMA

Situada em pleno coração da Ribeira Lima, Ponte de Lima é uma das mais típicas vilas do Alto Minho, considerada a mais Antiga Vila de Portugal.

Com uma localização geográfica privilegiada e atrativa, este concelho é possuidor de uma variedade de recursos e potencialidades, envolto em excecionais paisagens, e apresentando recantos e espaços verdes de uma beleza única, singular e harmoniosa.

Terra de poetas, plena de história, sobressai pela sua riqueza cultural e paisagística, aguçada pelos sabores da gastronomia local que testemunham a herança deixada pelos antepassados ao longo dos séculos, através do afamado Arroz de Sarrabulho à Moda de Ponte de Lima harmonizado com a excelência dos seus vinhos verdes, particularmente as castas Loureiro e Vinhão que nesta região atingem patamares de eleição.

Vila lendária, elevada por carta de foral em 1125, pela Rainha D. Teresa, foi ponto de passagem dos romanos em direção ao Norte da Península. Por aqui passaram e passaram milhares de peregrinos a caminho de Santiago de Compostela, com paragem no Albergue dos Peregrinos.

Sede de concelho, é embelezada pelo rio Lima orgulho das gentes limianas e ponto marcan-

te dos setores turístico e ambiental. Aliada à sua beleza natural encontra-se a opulência das casas senhoriais, o centro histórico que nos faz regressar à sua ancestralidade.

Terra cheia de rusticidade, situada entre o rio e a serra, influencia os usos e costumes da população, dedicada também ao artesanato local, ao folclore, à feira, à indústria da pedra e à indústria agroalimentar que nos vincula ao turismo industrial. Associado a este tipo de turismo de grande relevância apresenta-se também o Museu do Brinquedo Português, único deste género no país, a integrar milhares de peças que retratam a história do brinquedo fabricado no nosso país durante 100 anos. Representativo de uma certa ordem social e associado a fatores históricos e culturais, este espaço fomenta e incentiva a aprendizagem e a (re)construção do conhecimento de uma forma lúdica e dinâmica, oferecendo propostas ricas em experiências visuais e de criação artística, que são avançadas em projetos relacionados ao princípio basilar de estimulação da brincadeira convidam o público a visitar este espaço de descoberta e de resgate de memórias.

Venham descobrir este espaço repleto de história, estórias e de recordações de tempos antigos!

<https://www.museuspontedelima.com>
<https://www.museuspontedelima.com/pages/1335>

Museu do Brinquedo Português de Ponte de Lima

Inaugurado em junho de 2012, o Museu do Brinquedo Português encontra-se localizado no nobre edifício da Casa do Arnado, situada na margem direita do rio Lima, muito perto do ex-líbris de Ponte de Lima – que são as pontes romana e medieval –. Um espaço proporcionador de singulares experiências numa viagem única pelo mundo do brinquedo fabricado em Portugal, que fomenta a salvaguarda de um património industrial único no país.

A promover a história do brinquedo produzido em território nacional, desde finais do século XIX até 1986 apresenta uma coleção que reflete valores de memória, antiguidade, raridade, originalidade e exemplaridade, constituída em torno de valores estéticos e artísticos. Um património que ostenta as mudanças operadas ao longo dos tempos na indústria do brinquedo ao nível do saber-fazer, das práticas e materiais utilizados, indissociáveis de uma reestruturação

técnica, cultural, social e económica. Uma exposição que ajuda a compreender o caminho do brinquedo português ao longo dos tempos, estruturada por temas e combinada cronologicamente.

O Museu do Brinquedo Português revela-se um espaço turístico de preservação e conservação de um património histórico e de uma identidade cultural essencial para manter viva a memória de uma sociedade, capaz de perpetuar a sua identidade e transmiti-la às gerações futuras, assumindo um papel preponderante na representação cultural do país. Enquanto organismo receptor, guardião e transmissor de um património material e imaterial vasto e valioso, apresenta-se também como um espaço cultural e educativo que estimula e incentiva a aprendizagem e a (re) construção do conhecimento de uma forma lúdica e dinâmica, oferecendo propostas ricas em experiências visuais e de criação artística.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:

Casa do Arnado
Largo da Alegria, Arcozelo
4990-154 Ponte de Lima

Agendamento de visita:

Obrigatório com antecedência mínima de 7 dias (mediante disponibilidade)

Contactos para agendamentos:

Museu do Brinquedo Português
Telef: +351 258 240 210
E-mail:
mbp.geral@museuspontedelima.com

Dias de visita:

De Terça a Domingo, incluindo feriados

Duração da visita: variável

Línguas: port.+ esp. + ing. + fra.

Loja: Sim

Para mais informações consultar:

www.visitepontedelima.pt/pt/turismo/museu-do-brinquedo-portugues/

PONTEdeLIMA

Museu do Brinquedo Português de Ponte de Lima: uma viagem ao mundo do património industrial.





Grupo Dinamizador
Rede Portuguesa de

**turismo
industrial**



PORTO

Habitados a olhar o Porto como uma cidade de ancestral essência comercial, aberta ao país e ao mundo, sobretudo a partir do século XIX, o Porto afirma-se igualmente pelo seu lado empreendedor e inovador, características que a cidade mantém até ao presente e que evidenciam a sua natureza industrial.

Entre o desenho de quarteirões e arruamentos, ruínas ou antigas instalações fabris regeneradas, velhas chaminés que se erguem ainda teimosamente no perfil da cidade, inscrições em paredes, cumeeiras, tampas de saneamento ou fontanários, muitos são os testemunhos da atividade industrial da cidade e mais ainda as suas memórias, que se refletem tantas vezes num traçado de raiz oitocentista da urbe como na sua toponímia.

E era diversa a atividade industrial que se desenvolvia na cidade - têxtil, metalúrgica, moageira, chapeleira, louça e cerâmica, citando apenas algumas -, como eram igualmente abrangentes as áreas em que se foi especializando no decorrer do tempo.

Porque a história e o património se constroem todos os dias, este é um roteiro de experiências pelas múltiplas possibilidades de visita a espaços vivos e de produção no ativo, um vasto conjunto de desafios que o levará a mundos tão diversos como o da joalheria e da imprensa, da tração elétrica e dos transportes, da indústria da cerveja e dos sabonetes, assim como da área científica. Encontre-os um pouco por toda a parte, no pulsar da cidade, disponíveis para o receber e partilhar saberes e tradições ancestrais, repletos de originalidade, criatividade e memórias.

www.cm-porto.pt

Alcino Silversmith Since 1902

Arte, tradição e qualidade definem o nosso ADN. Com 120 anos de existência e já na sexta geração, temos vindo a redescobrir-nos e a projetar-nos no futuro com talento e criatividade. Criamos objetos decorativos e coleções de joalharia em prata inspiradas em elementos da natureza, que foi desde sempre a nossa maior fonte de inspiração. Junte-se a nós numa viagem ao universo da arte da Prata, em que poderá descobrir as joias, peças de decoração e grandes símbolos de arte sacra cuidadosamente manufaturados na fábrica centenária da Alcino, no coração do Porto!

Nesta experiência vai poder conhecer a história da empresa, descobrir a oficina, interagir e assistir in loco aos nossos artesãos no seu processo de criação, conhecer diversas técnicas de ourivesaria (desde a fundição, laminagem de prata, moldagem e cinzelagem), bem como visitar a loja e showroom, em que poderá ver as peças expostas em ambientes distintos, decorados com o objetivo do visitante poder construir uma ideia do efeito das peças numa divisão da sua casa.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:
Rua de Santos Pousada, 76
4000-478 Porto

Agendamento de visita:
Obrigatório com antecedência mínima de 2 dias (mediante disponibilidade)

Contactos para agendamentos:
Ourivesaria Alcino Silversmith
Since 1902
Telef: +351 225 371 909
E-mail: store.alcino@alcino.com

Dias de visita:
Dias úteis: 10h-13h; 14h-17h
(Oficina encerra aos feriados e fins-de-semana. Os períodos de férias anuais serão informados atempadamente).

Número de visitantes: Min. 1 - Máx. 15
Duração da visita: entre 30 a 45 min.
Línguas: português + inglês
Loja: Sim

Para mais informações consultar:
<https://alcino.com/visitas-guiadas/>

PORTO



Criamos peças de arte que contam histórias e eternizam momentos



Nortada Cerveja Artesanal

Localizada no centro da icónica cidade do Porto, a Fábrica de cerveja artesanal da Nortada é uma das mais bem equipadas da Europa. É aqui que produzimos mais de 500 mil litros de cerveja por ano, sempre com os melhores ingredientes. Vem viver toda uma experiência cervejeira, e num só lugar!

Fica a conhecer tudo sobre o processo de produção desta cerveja artesanal portuguesa e termina a visita com uma degustação de cinco cervejas bem fresquinhas. Com ou sem jantar, vem viver toda uma autêntica experiência cervejeira, e num só lugar!

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:
Rua de Sá da Bandeira, 210
4000-428 Porto
GPS: 41.14814, -8.60817

Agendamento de visita:
<https://feverup.com/m/104928>
Obrigatório com antecedência mínima de 2 dias (mediante disponibilidade)

Contactos para agendamentos:
Fábrica Nortada
Telef: +351 910 213 693
E-mail: nortadaexperiences@fcportuense.pt

Dias de visita:
Segunda, Terça, Quinta,
Sexta - Não Feriados

Número de visitantes: Máx. 8
Idade mínima: 18 anos
Duração da visita: 90 min.
Línguas: português + inglês
Loja: Sim

Para mais informações consultar:
<https://cervejanortada.pt/reservas/provas-tours/>
<https://feverup.com/m/104928>

PORTO



Cerveja que sabe a cerveja.



Museu do Instituto Superior de Engenharia do Porto

O Museu do Instituto Superior de Engenharia do Porto (ISEP), foi criado em 1999. Este espaço nasceu de uma vontade antiga de reunir e expor uma preciosa coleção de instrumentos científico-didáticos, que demonstram, de forma clara, a evolução científica e técnica do ensino experimental desde da criação da Escola Industrial do Porto, em 1852.

Aqui podemos observar os grandes avanços tecnológicos do séc. XIX em diversas áreas do saber.

Na Física temos os instrumentos de ótica, electrostática, hidrodinâmica e acústica, passando pela Eletrotecnia com os aparelhos de medidas elétricas, telégrafos e motores. Já na área das Minas e Metalurgia destacamos uma coleção alemã de maquetas de fornos e modelos de equipamentos associados à lava de minas, na Mecânica os modelos de máquinas a vapor e os órgãos de máquinas, na Química as balanças de precisão e diversos utensílios de laboratório.

Para explorar este universo o Museu propõe aos seus visitantes a realização de experiências científicas simples. Pretendemos que seja um momento lúdico e principalmente enriquecedor, onde se aprende um pouco de ciência em tom de brincadeira, com o objetivo de compreenderem melhor o mundo que nos rodeia.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:
Rua Dr. Bernardino de Almeida, 431
4249-015 Porto

Agendamento de visita:
Obrigatório com antecedência mínima de 5 dias (mediante disponibilidade)

Contactos para agendamentos:
Museu do Instituto Superior de Engenharia do Porto
Telef: +351 228 340 508
E-mail: museu@isep.ipp.pt

Dias de visita:
Segunda a Sexta-feira
09:30h » 12:30h // 14:00h » 17:00h
Encerrado: Sábados, Domingos e Feriados ou quando seja decretado o seu encerramento por decisão superior

Número de visitantes: Min. 1 - Máx. 20
Duração da visita: 30 minutos (visita), 1h30 (visita + atelier educativo)
Línguas: português + inglês
Loja: Não

Para mais informações consultar:
<https://www2.isep.ipp.pt/museu/>

PORTO



As mãos na brincadeira e os olhos na ciência



Museu do Carro Elétrico

Entre Linhas - A reinvenção de um lugar” é a exposição que reconta a história do carro elétrico na cidade do Porto, partindo da história de um edifício que lhe serviu de sustentação.

A Central Termoelétrica de Massarelos, é um edifício com mais de 100 anos de história dedicada à produção e transformação da eletricidade e, a sua abertura ao público teve como objetivo a valorização deste património industrial e imaterial, transformando-o no objeto do seu discurso interpretativo.

A exposição apela a uma visita cuidada de um espaço marcado pela perspectiva da sua arquitetura, por entre as linhas e as marcas que o tempo deixou. Com este novo discurso são mostrados ao público cinco núcleos distintos que se servem de imagens em grande formato, mapas e arquivo vídeo que, por sua vez dialogam com os veículos e máquinas que evidenciam a histó-

ria da tração elétrica e desta central termoelétrica.

Por entre os núcleos, os objetos e os espaços desenvolvem-se de forma cronológica, desde a origem do transporte público e o início da tração elétrica, à evolução do carro elétrico e sua implantação na cidade.

Entre a história do carro elétrico é também dado destaque à componente do trabalho e finalmente, o último núcleo expositivo, o núcleo cinco, é todo ele dedicado à Central Termoelétrica de Massarelos. Aqui, pretende-se dar a conhecer a história e as diferentes fases que a marcaram, quer na produção da energia elétrica quer como exemplar único de um património industrial marcante na história da evolução da produção de eletricidade.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:
Alameda Basílio Teles, 51
4150-127 PORTO

Agendamento de visita:
Obrigatório com antecedência mínima de 5 dias (mediante disponibilidade)

Contactos para agendamentos:
Museu do Carro Elétrico/STCP
Telef: +351 226 158 185
E-mail: museu@stcp.pt

Dias de visita:
De 3ª a domingo - das 10h00 às 18h00
2ª feira - das 14h00 às 18h00

Número de visitantes: Min. 15 - Máx. 40
Duração da visita: 30 min. a 120 min.
Línguas: português + inglês + francês
Loja: Sim

Para mais informações consultar:
<https://www.museudocarroelectrico.pt/servicos-educativos/visitas-escolas.aspx>



Cerveja que sabe a cerveja.

Mini Fábrica de Sabonetes Claus Porto

Este workshop começa com uma visita à exposição de curadoria interna que marca o início de uma viagem pela história e património da Claus Porto. Nela, os visitantes são convidados a viajar no tempo com a ajuda de documentos, fotografias e objetos de época, relacionados com alguns dos momentos mais importantes dos últimos 136 anos. De seguida, os participantes serão conduzidos para uma área reservada onde encontrarão uma “mini fábrica de sabonetes” completamente equipada para revelar como os sabonetes Claus Porto são produzidos. Através de uma versão miniaturizada da nossa linha de produção original, propomos que descubra porque é que a Claus Porto fabrica os melhores sabonetes do mundo.

This workshop starts with a visit to an exhibition of internal curatorship, which marks the beginning of a journey through the history and heritage of Claus Porto. Visitors are invited to travel back in time with the help of documents, photographs and objects, related to some of the most important moments of the last 136 years. After that, participants will be taken to a private area where they will find a fully equipped “mini soap factory” to discover how Claus Porto soaps are produced. Through a miniaturized version of our original production line, we invite you to discover why Claus Porto manufactures the best soaps in the world.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:
Rua das Flores, 22
4050-262 Porto

Agendamento de visita:
Obrigatório com antecedência mínima de 15 dias (mediante disponibilidade)

Contactos para agendamentos:
Flagship Store Claus Porto
Telef: +351 225 371 909
E-mail: marta.marcelo@achbrito.com

Dias de visita:
2ª a 6ª (exceto feriados)

Número de visitantes: Min. 10 - Máx. 15
Duração da visita: 120 min.
Línguas: port. + ing. + esp.
Loja: Sim

Para mais informações consultar:
www.clausporto.com

PORTO



Creating Art With Fragrance Since 1887.



Peninsular Papeleria & Artes Gráficas

Somos uma empresa centenária, fundada em 1905, sempre na mesma Família e já na sua 5ª geração. Estamos localizados no centro do Porto, em um edifício de 4 andares do Século XIX, dividido pelos vários sectores de produção.

Nesta experiência, irá fazer uma viagem pelo tempo, desde a época de Impressão em Tipografia, de composição letra a letra em chumbo, até aos métodos de produção mais recentes. Terá a oportunidade de ver as nossas máquinas centenárias em funcionamento e ficar a conhecer um pouco da história de umas casas mais emblemáticas na cidade do Porto.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:
Rua Mouzinho da Silveira, 67-71
4050-415 Porto

Agendamento de visita:
Obrigatório com antecedência mínima de 1 dia (mediante disponibilidade)

Contactos para agendamentos:
Peninsular - Papeleria & Artes Gráficas
Telef: +351 222 005 225
Email: comercial@peninsular.com.pt
Site: www.peninsular.com.pt

Dias de visita:
Segunda a Sexta
(Sessão às 10h + Sessão às 16h)

Número de visitantes: Min. 2 - Máx. 10
Idade mínima: (não aplicável)
Línguas: Português + Espanhol + Inglês
Duração da visita: 30-45 min.
Loja: Sim

Para mais informações consultar:
www.peninsular.com.pt

PORTO



118 anos e 5 Gerações dedicados
às Artes Gráficas e Papeleria



Museu dos Transportes e Comunicações

Alfândega: Porto de (re)encontro

A história do Edifício da Alfândega Nova do Porto, construído sobre a praia de Miragaia a partir de 1859, está intimamente associada à memória industrial da cidade do Porto, da região norte e do país. Se, por um lado, incorporou na sua construção diversos materiais produzidos por indústrias nacionais e estrangeiras, foi, enquanto serviço aduaneiro, um espaço de entrada e saída de matérias-primas e de produtos finais resultantes do processo de industrialização à escala global, uma autêntica porta de ligação do Porto ao mundo. A visita ao edifício dá a conhecer os espaços que acolheram as diversas tarefas do processo aduaneiro como a estiva, a abertura e verificação das mercadorias, a pesagem e contagem, a tesouraria e a guarda ciosa do dinheiro, o arquivo dos volumosos despachos aduaneiros, o armazenamento de produtos perigosos... Os guindastes nos antigos cais fluvial e

ferroviário, a grua “Girafa” debruçada sobre o rio, os carris no interior do edifício, a vagonete, o sino do toque de saída dos funcionários, os livros de registo de vinho do Porto na Biblioteca, as balanças, os carimbos, os relógios... são ainda testemunhos do antigo bulício aduaneiro. Depois de um período de quase abandono, devido à saída de grande parte dos serviços para Leixões e para áreas próximas ao aeroporto e novos terminais rodó e ferroviários, o edifício volta a agitar-se com todas as pessoas que aqui se encontram para comunicar, conhecer, experimentar, sentir as emoções associadas às novas funções de Museu e Centro de Congressos. E a recente classificação como Monumento Nacional veio, precisamente, reconhecer a relevância deste projeto no panorama sociocultural nacional. Visite a Alfândega Nova e deixe-se encantar pelas memórias do lugar...

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:
Edifício da Alfândega Nova do Porto
Rua Nova da Alfândega 4050-429
Porto - Portugal
+41° 8' 35.30", -8° 37' 17.69"

Agendamento de visita:
Obrigatório com antecedência mínima de 7 dias (mediante disponibilidade)

Contactos para agendamentos:
Telef: (+351) 22 340 3000
Email: museu@amtc.pt

Dias de visita:
3ª a 6ª às 15h30
Sábados, domingos e feriados às 16h00 (sob consulta)

Número de visitantes: Min. 10 - Máx. 25
Idade mínima: não aplicável
Línguas: Português, Inglês
Duração da visita: 1h30
Loja: Sim

Para mais informações consultar:
www.amtc.pt/alfandega-percurso-interpretativo



Visite a Alfândega Nova e deixe-se encantar pelas memórias do lugar...

PORTO



Grupo Dinamizador
Rede Portuguesa de

**turismo
industrial**



S.taMARIAdaFEIRA

É em Santa Maria da Feira que se encontra o principal polo industrial corticeiro de Portugal, o maior polo mundial de transformação da cortiça, com empresas que exploram não só o potencial tradicional deste material sustentável, mas também inúmeras outras áreas onde a cortiça consegue surpreender, da arte ao mobiliário, da moda à cosmética.

Aqui, os turistas vivem experiências sensoriais no interior das fábricas de cortiça em plena atividade, desvendando todo um admirável mundo de produtos onde é possível aplicar a cortiça. Na oferta destes produtos turísticos, a Câmara Municipal conta com a APCOR – Associação Portuguesa da Cortiça, como um parceiro privilegiado e com a “assinatura” da associação que surgem a Cork Experience Tour, uma viagem única pelos segredos e memórias do processo produtivo, ajustado ao perfil de cada grupo; e o Cork Welcome Center, um núcleo de conhecimento e exposição sobre a fileira da cortiça.

Uma visita ao Museu de Santa Maria de Lamas, apelidado de “Museu da Cortiça”, complementa este roteiro pelo património material e imaterial associado à indústria corticeira, seja na Sala da Cortiça, seja na exposição permanente.

No Museu do Papel Terras de Santa Maria, o visitante também usufrui desta simbiose entre conhecimento, sentidos e emoções. Instalado em duas antigas fabricas de papel do século XIX., este espaço museológico, único no país, propõe reavivar memórias e práticas de fabrico de papel num circuito de experiências irrepetíveis no Engenho da Lourença (produção manufatureira) e na Casa da Máquina (produção industrial). A viagem pela história do território é enriquecida com uma visita ao Museu Convento dos Loios, no centro histórico, e culmina no emblemático Castelo da Feira, um dos mais notáveis monumentos militares portugueses.

<http://visitfeira.travel/>

Museu de Santa Maria de Lamas

Apelidado de “Museu da Cortiça”, o Museu de Lamas foi fundado na década de 1950 pelo industrial corticeiro e filantropo local Henrique Amorim (1902-1977).

Além das coleções que possui, este espaço é indissociável da cortiça, quer pela ligação do Fundador à Indústria transformadora, quer pela abundância da mesma no seu território de implementação. Foi essa a razão que levou Henrique Amorim, após ter reunido um acervo gigantesco de peças de áreas tão distintas, a não deixar de parte no quadro expositivo do “seu Museu” a matéria-prima à qual dedicou uma vida. E fê-lo não só pela via da arqueologia industrial, mas pela própria associação promovida entre a cortiça e a escultura.

Recuperado a partir de 2004, este Museu, um verdadeiro repositório de memórias, é hoje encarado como um caso de estudo muito particular no que toca à história do colecionis-

mo e da museologia portuguesa ao tempo do Estado Novo. No seu interior sobressaem (além do espólio industrial), milhares de objetos de arte sacra, etnografia, estatuária ou ciências naturais. A sua programação é ampla, o que faz deste espaço um equipamento socialmente ativo, dotado de grande valia cultural e pedagógica. Asseverando a qualidade do espaço e espólio, o Museu de Lamas foi credenciado pela Rede Portuguesa de Museus em 2018. E nas duas últimas edições (2022 e 2023) dos “Prémios APOM”, atribuídos pela Associação Portuguesa de Museologia, foi galardoado com dois prémios e uma menção honrosa.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:

Largo da Igreja, nº 90
Parque de Santa Maria de Lamas
4535-412 Santa Maria de Lamas
GPS: N 40°97'72,84" W-8°57'09,77"

Agendamento de visita:

Obrigatório com antecedência mínima de 1 dia (mediante disponibilidade)

Contactos para agendamentos:

Museu de Santa Maria de Lamas
Telef: +351 227 447 468
E-mail: geral@museudelamas.pt

Dias de visita:

Diariamente
9h30 > 12h30 / 14h00 > 17h30
Encerrado: Domingo de Páscoa,
1 de maio, 1 de novembro,
24 a 26 de dezembro, 31 de dezembro
e 1 de janeiro.

Número de visitantes: Visita Orientada

Mínimo de 10 participantes
Ingresso: adulto: 4€, seniores e
estudantes: 3€ e visita complementada
com oficina: 4€

Línguas: português + inglês + espanhol

Duração da visita: visita orientada com
ou sem oficina de Serviço Educativo
- duração aproximada de 60 a 90 min.

Loja: Sim

Para mais informações consultar:

www.museudelamas.pt



S.taMARIAdaFEIRA



Visite-nos e surpreenda-se!
Aprecie um Museu singular que alia futuro, tradição e memória.

Museu Convento dos Loios Uma Aventura na Cortiça

Espaço dedicado à História e ao Património, o Museu Convento dos Loios tem o propósito de salvaguarda, valorização e divulgação dos testemunhos e memórias da herança histórica e cultural do concelho e da região, promovendo diversas atividades de manifesto interesse ao entendimento da diversidade cultural e regional e também nacional. Apresenta na exposição permanente núcleos de Arqueologia, História e Etnografia, onde explica a origem do Homem, a evolução e o desenvolvimento de um vasto território administrativo que outrora se designava por Terra de Santa Maria.

É neste território que a partir do séc. XVIII ocorre um incremento substancial da Indústria das Rolhas de Cortiça, graças ao aumento da produção e exportação de vinhos e aliado à relativa proximidade geográfica do concelho da Feira à região do Douro vinhateiro. Atualmente, Santa Maria da Feira é o maior polo de transformação da cortiça. Daí lançarmos o convite para participar numa Aventura na Cortiça o núcleo da Indústria das Rolhas de Cortiça na exposição permanente do Museu Convento dos Loios. Venha descobrir de onde vem a cortiça, como se transforma em rolha e para que serve... Logo a seguir, vamos reaproveitar as rolhas de cortiça, criando objetos úteis e personalizados.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:
Largo da Igreja, nº 90
Praça Dr. Guilherme Alves Moreira 4520
Santa Maria da Feira

Agendamento de visita:
Obrigatório com antecedência mínima de 2 dias (mediante disponibilidade)

Contactos para agendamentos:
Museu Convento dos Loios
Telef: +351 256 331 070
E-mail:
museuconventodosloios@cm-feira.pt

Dias de visita:
Terça a sexta 9h30 > 17h00
Sábado e domingo 14h30 > 17h30
Encerra à segunda, feriados, Páscoa,
Natal e Ano Novo

Número de visitantes: 10 min. - 25 máx.
Línguas: português + inglês + gestual
Duração da visita: 50 minutos
Loja: Sim

Para mais informações consultar:
<https://museudosloios.cm-feira.pt/>

S.taMARIAdaFEIRA



Museu do Papel Terras de Santa Maria

Instalado em duas antigas fábricas de papel do século XIX, o Museu do Papel Terras de Santa Maria, único no país, tem como missão preservar memórias da História do Papel, potenciando os valores históricos, culturais, sociais e económicos de uma região papeleira com três séculos de atividade, num compromisso permanente entre o passado e o presente.

Assumindo-se como um museu industrial em atividade, dedica-se à história do fabrico do papel, desde a sua fase manufatureira de produção “folha a folha”, à produção de papel em contínuo que marca o ambiente industrial do século passado, passando pela história recente da indústria do papel em Portugal.

No Museu do Papel, eleito Melhor Museu Português, em 2011, as portas abrem-se a experiências sensoriais únicas no Engenho da Lourença (produção manufatureira

e na Casa da Máquina (produção industrial), envolvendo os visitantes nos processos de fabrico, numa partilha de recordações e interiorização de gestos, tantas vezes repetidos pelos operários e operárias que ali trabalharam, reavivando assim memórias sobre o fabrico de papel. Inaugurado a 26 de outubro de 2001, o Museu do Papel é o primeiro espaço museológico dedicado à História do Papel em Portugal, valorizando a importância que, desde 1708, a indústria do papel teve no concelho de Santa Maria da Feira e na vasta região das Terras de Santa Maria.

O Museu do Papel, para além do conjunto de edifícios que compõem o espaço, apresenta artefactos e maquinaria dos processos manufatureiro e industrial do papel oriundos de diferentes polos papeleiros do País, datados dos séculos XVIII XIX e XX, e reúne ainda uma coleção de papéis com marcas de água.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:

Rua de Rio Maior, 338
4535-301 Paços de Brandão.
GPS: N 40°58'52,08" W -8°35'8,74"

Agendamento de visita:

Obrigatório com antecedência mínima de 2 dias (mediante disponibilidade)

Contactos para agendamentos:

Museu do Papel Terras de Santa Maria
Telef: +351 256 370 850
E-mail: museudopapel@cm-feira.pt

Dias de visita:

Terça a sexta 9h30 > 17h00
Sábado e domingo 14h30 > 17h30
Encerra à segunda, feriados, Páscoa, Natal e Ano Novo

Número de visitantes: 10 min. - 25 máx.

Línguas: português + inglês + gestual

Duração da visita: 50 minutos

Loja: Sim

Para mais informações consultar:

<https://museudopapel.cm-feira.pt>

S.taMARIAdaFEIRA

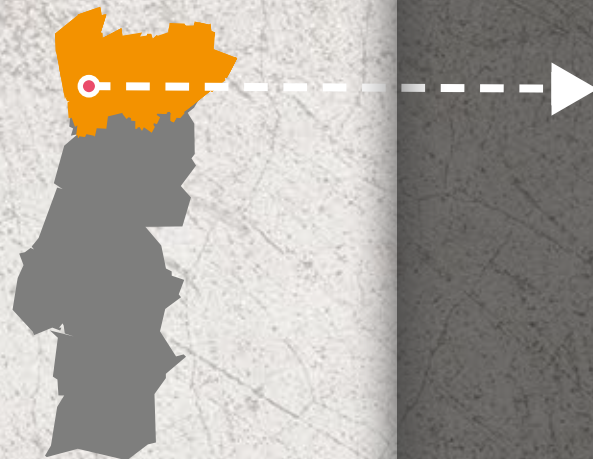


Visite o Museu do Papel e participe nas diversas oficinas!



Grupo Dinamizador
Rede Portuguesa de

turismo industrial



santoTIRSO

O município de Santo Tirso tem um passado muitíssimo interessante, sob vários pontos de vista.

Situemo-nos no século dezanove. Santo Tirso está encaixado no Vale do Ave. Este território foi um assombro no setor da indústria têxtil (as fábricas produziam e exportavam para o mundo). A riqueza gerada, dava origem a bairros operários e a uma dinâmica socio económica ímpar. Famílias inteiras trabalhavam na 'fábrica'. A movida social estava fortemente condicionada pelo toque da chaminé. Este elemento arquitetónico, impunha-se na paisagem e no coração dos trabalhadores. As mulheres e os homens aprendiam a arte de bem urdir nos teares; os mais criativos davam sugestões para os padrões/estampados; os aprendizes apanhavam canelas; as encomendas eram preparadas nos grandes armazéns; as contas aos metros e às peças, eram da responsabilidade de homens de confiança (contas feitas no papel e somadas sem

calculadora); os Patrões eram os Senhores da Terra...!

Este universo, recheado de histórias e de saberes, foi preservado em alguns lugares. Santo Tirso tem o privilégio de integrar o grupo de territórios, cuja herança gerou motivação para a sua preservação e valorização. O Centro Interpretativo da Fábrica de Santo Thyrsó, é disso exemplo.

Atualmente, o património industrial convive com a indústria viva.

É possível visitar um mosteiro e conhecer o processo produtivo de um licor (monástico e único, no panorama nacional). A antiguidade acrescentou sabedoria e engenho. A arte de bem fazer, vive dos ingredientes exóticos e do talento de os combinar (dando ao tempo, o dom que lhe é devido).

O Turismo Industrial facilita este conhecimento e permite criar experiências únicas. Visite Santo Tirso..., venha conhecer a oferta do Turismo Industrial.

www.cm-stirso.pt/conhecer/visitar/turismo-industrial

Centro Interpretativo da Fábrica de Santo Thyrso

Localizada na margem esquerda do Rio Ave, e próxima do centro da cidade, a Fábrica de Fiação e Tecidos de Santo Thyrso foi uma das mais emblemáticas empresas do Vale do Ave, coração da indústria têxtil e do vestuário portuguesa, desde a construção em 1845 da Fábrica do Rio Vizela. Fundada em 1896, a Fábrica de Santo Thyrso constitui uma referência incontornável na memória coletiva de Santo Tirso e um espaço fundamental na compreensão do desenvolvimento da região e da indústria têxtil.

A exposição permanente dá a conhecer a história desta empresa e a sua ligação à industrialização têxtil do Vale do Ave. O Centro Interpretativo aborda igualmente os novos rumos da Indústria Têxtil e do Vestuário, os desafios do presente e as várias facetas da fileira da moda. A Sala da Máquina, espaço de exposições temporárias, evoca a grande aventura da energia e é o início de um itinerário pelos espaços mais representativos desta unidade industrial. Visite este importante espaço e terá oportunidade de conhecer o modo como se valoriza a memória desta empresa e dos seus trabalhadores.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:
Avenida da Fábrica de Santo Tirso, 88
4780-257 Santo Tirso

Agendamento de visita:
A visita ao Centro Interpretativo é livre e gratuita. Marcação mínima com 2 dias de antecedência.

Contactos para agendamentos:
Centro Interpretativo
da Fábrica de Santo Thyrso
Telef: +351 252 809 120
E-mail: museus@cm-stirso.pt

Dias de visita:
Seg. a Sex.: 09h00 às 17h30
Sáb, Dom e Feriados: Encerrado

Número de visitantes: Min. 5 - Máx. 25
Duração da visita: entre 30 a 60 min.
Línguas: português + ing. + esp. + fra.
Loja: Não

Para mais informações consultar:
www.cm-stirso.pt/viver/cultura/fabrica-santo-thyrso



santoTIRSO



Conheça o património têxtil do Vale do Ave, as pessoas e as histórias.

Licor de Singeverga

Unidade Produtiva

O Mosteiro de São Bento de Singeverga foi fundado em 1892 e elevado ao estatuto de Abadia em 1938 - a única ainda ativa em Portugal.

O Licor do Mosteiro de Singeverga é o único licor monástico português, sendo produzido por métodos totalmente artesanais pelos monges deste mosteiro beneditino, localizado em Roriz, no concelho de Santo Tirso.

Seguindo o lema beneditino - Ora et labora - os monges de Singeverga dedicam-se a várias atividades agrícolas que lhes proporcionam alimento e sustento, mas ocupam o seu tempo também com diversas artes, como encadernação em couro, escultura e fabrico de mobiliário litúrgico em madeira, para uso próprio e venda.

Em 1935, depois de várias experiências e afinções, chegaram também à descoberta de uma fórmula para um licor, a que deram o nome

do mosteiro e do lugar onde este se ergue - Singeverga. Desde aí, a fórmula secreta é passada de monge para monge.

Requerendo tempo, perseverança e um trabalho metucioso na sua preparação, o licor passa por duas macerações, com 12 especiarias e plantas aromáticas, ao longo de cerca de duas semanas até se chegar a um licor com corpo e volume, onde sobressai a característica cor topázio, devido principalmente ao açafraão. O licor inclui ainda canela, cálcamo aromático, angélica raiz, cravinho, noz-moscada, mirra aromática, baunilha, entre outras. O licor repousa depois em pipas de carvalho, que são usadas ao longo de vários anos, o que lhe confere densidade e textura, mas também elegância e suavidade. Licor de finíssimo aroma e paladar delicado, é o único licor em Portugal genuinamente monástico, preparado por monges, por destilação direta de especiarias e plantas aromáticas.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:

Provincia Portuguesa da Ordem Beneditina
Rua do Mosteiro de Singeverga, nº 200
4795-309 Roriz, Santo Tirso
GPS: 41.34475, -8.36819

Agendamento de visita:

Obrigatório com antecedência mínima de 3 dias (mediante disponibilidade)

Contactos para agendamentos:

Loja Interativa de Turismo
da Câmara Municipal de Santo Tirso
Telef: +351 252 830 411
E-mail: turismo@cm-stirso.pt
Mosteiro de Singeverga
Telef: +351 252 941 176
E-mail:
abadia@mosteirosingseverga.com //
licor@mosteirosingseverga.com

Dias de visita:

Seg. a Sex. 10h00 » 12h00
15h00 » 17h30
Sáb., Feriados e Férias: sob consulta
Dom.: encerrado

Número de visitantes: Min. 5 - Máx. 15

Idade mínima: 18 anos

Duração da visita: 60 min.

Línguas: português + ing. + esp. + fra.

Loja: Sim

Para mais informações consultar:

www.mosteirosingseverga.com



santoTIRSO

Uma bebida que eleva o espírito..., e apazigua a alma!



Grupo Dinamizador
Rede Portuguesa de

**turismo
industrial**



S. JOÃO da MADEIRA

Fazer uma viagem no tempo na centenária fábrica de lápis Viarco, conhecer a história dos operários chapeleiros que continuam a cobrir tantas cabeças pelo mundo fora ou aprender como se fazem os interiores têxteis dos nossos automóveis, são algumas das experiências do Turismo Industrial de S. João da Madeira. A indústria e o trabalho são marcas identitárias de S. João da Madeira, constituindo fatores de valorização do território, que têm sido potenciados pelo Município através de um programa turístico inovador e diferenciador. Desde que, em 2012, a Câmara Municipal de S. João da Madeira lançou o programa de Turismo Industrial, milhares de pessoas já tiveram a oportunidade de visitar fábricas em plena atividade e conhecer ao vivo os seus processos produtivos.

Estes circuitos turísticos pelo património industrial do concelho, que incluem também museus e instituições ligadas ao desenvolvimento empresarial, conjugam a preservação do legado de arqueologia industrial com a promoção das indústrias tradicionais e das novas indústrias tecnológicas e criativas, apresentando-se como montra do lugar de memória e de futuro que é a indústria de S. João da Madeira. O ponto de partida para esta viagem ao mundo da indústria é o Welcome Center, instalado na emblemática Torre da Oliva, que, para além da sua função de central de reservas, funciona igualmente como espaço de acolhimento de todos os visitantes.

<https://turismoindustrial.cm-sjm.pt>

Academia de Design e Calçado

Nascido em 1965, o Centro de Formação Profissional da Indústria de Calçado, tal como o nome deixa antever, tinha como principal missão dotar operários das qualificações indispensáveis à atividade industrial. Numa fase inicial eram dinamizados pequenos cursos relacionados com a área de costura do calçado, a modelação e o corte. Em 1974, inaugura as atuais instalações, que permitiram responder ao desenvolvimento que a indústria portuguesa de calçado conheceu nessa década. Abriam então diversos polos de formação pelo país.

Mais tarde, em especial a partir dos anos 80, soube dar resposta aos desafios das novas tecnologias e à sua crescente importância na vida das empresas. Atualmente desenvolve uma política educativa onde a excelência técnica se alia ao design e conceito de marca. A adequação dos currículos a um mercado global cada vez mais exigente é uma preocupação constante, traduzindo-se num ensino de qualidade, com formandos que se destacam em concursos internacionais de design e inovação, tirando partido de um edifício equipado com meios formativos na vanguarda do sector.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:
(Ponto de encontro)
Rua Oliveira Júnior, nº 591
3700 - 204 - S. João da Madeira

Agendamento de visita:
Obrigatório com antecedência mínima de 5 dias (mediante disponibilidade)

Contactos para agendamentos:
Welcome Center do Turismo Industrial de S. João da Madeira
Telef: +351 256 200 204
E-mail: turismoindustrial@cm-sjm.pt

Dias de visita:
Segunda à tarde, Terça, Quarta, Quinta, e Sexta-feira de manhã.
Agosto, Feriados e Férias (sob consulta)

Número de visitantes: Min. 5 - Máx. 20
Idade mínima: 6 anos
Duração da visita: 60 min.
Línguas: português + inglês
Loja: Não

Para mais informações consultar:
<https://turismoindustrial.cm-sjm.pt/academia>

S.JOÃO da MADEIRA



Desenvolvemos competências desde a expressão criativa e conhecimento técnico, ao "saber fazer".



Belcinto

Com sede em S. João da Madeira, a Belcinto é uma empresa focada no design, produção e comercialização de acessórios de moda em pele de qualidade superior, para clientes que procuram bom gosto e qualidade. Fundada em 1961, a Belcinto começou por fabricar cintos em pele, feitos à mão, em pele de vaca e de bezerro. Atingindo o destaque no fabrico de cintos de pele artesanais, ampliaram a sua linha de produtos para mochilas escolares para crianças, sacos de viagem masculinos, carteiras, chapéus e até bolsas e acessórios femininos, sempre com a especialização em pele. Com uma vocação atual maioritariamente exportadora, a empresa participa regularmente em importantes e-ventos da indústria da moda e trabalha com alguns dos melhores designers a nível mundial, que reconhecem a garantia de qualidade das matérias-primas associada ao saber-fazer artesanal consolida-

do ao longo dos anos. A sustentabilidade e o cuidado com o meio ambiente são valores fundamentais para a Belcinto, numa aposta no uso de peles com curtimento vegetal, capazes de oferecer um produto que atravesse gerações. Para além das preocupações com o impacto ambiental das matérias-primas, dos processos e das instalações, em 2022, a Belcinto lançou o projeto LeatherGoods, que tem como objetivo produzir apenas a partir de sobras de matéria-prima das coleções e produções realizadas pela Belcinto, reaproveitando-as e aproveitando-as integralmente, sem gerar novos resíduos no processo. Este projeto foi o vencedor da 1ª edição do SME EnterPRIZE | Prémio Europeu de Sustentabilidade para PME.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:
(Ponto de encontro)
Rua Oliveira Júnior, nº 591
3700 - 204 - S. João da Madeira

Agendamento de visita:
Obrigatório com antecedência mínima de 5 dias (mediante disponibilidade)

Contactos para agendamentos:
Welcome Center do Turismo Industrial de S. João da Madeira
Telef: +351 256 200 204
E-mail: turismoindustrial@cm-sjm.pt

Dias de visita:
Segunda à tarde, Terça, Quarta, Quinta, e Sexta-feira de manhã.
Agosto, Feriados e Férias (sob consulta)

Número de visitantes: Min. 5 - Máx. 20
Idade mínima: 10 anos
Duração da visita: 45 min.
Línguas: português + inglês + francês
Loja: Não

Para mais informações consultar:
<https://turismoindustrial.cm-sjm.pt/belcinto>



Leather Goods with Soul

Bulhosas [Irmãos], SA

A empresa Bulhosas, fundada em São João da Madeira, no ano de 1935, pelas mãos de Alberto Rodrigues Bulhosa, é um exemplo de adaptação à mudança dos tempos na cidade de S. João da Madeira. Atualmente, gerida pela terceira geração da família, é uma empresa de artes gráficas que se dedica essencialmente à produção de etiquetas autoadesivas em folha e em bobine, em papel, em cartolina e em papel e filme autocolantes, rótulos, como também à produção de peças plásticas injetadas, tais como cabides, grampos, porta copos, entre outros, diversificando a sua oferta de produtos e, abrangendo assim, vários tipos de público.

Onde o passado se confunde com a tecnologia mais avançada do setor gráfico, na visita à Bulhosas os visitantes conhecem a história da empresa na sua sala museu, onde estão expostas máquinas e catálogos de etiquetas que atravessaram gerações, seguindo-se uma visita pelas atuais instalações, onde é possível observar o funcionamento das máquinas e a consequente produção de etiquetas e rótulos. A Bulhosas é um exemplo de grande adaptabilidade ao mercado em que se insere, sendo uma referência nos mercados nacional e internacional, produzindo para marcas conceituadas. O contraste entre o passado e o presente do setor gráfico em Portugal é apenas uma das importantes características da visita à Bulhosas.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:
(Ponto de encontro)
Rua Oliveira Júnior, nº 591
3700 - 204 - S. João da Madeira

Agendamento de visita:
Obrigatório com antecedência mínima de 5 dias (mediante disponibilidade)

Contactos para agendamentos:
Welcome Center do Turismo Industrial de S. João da Madeira
Telef: +351 256 200 204
E-mail: turismoindustrial@cm-sjm.pt

Dias de visita:
Segunda à tarde, Terça, Quarta, Quinta, e Sexta-feira de manhã.
Agosto, Feriados e Férias (sob consulta)

Número de visitantes: Min. 5 - Máx. 10
Idade mínima: 10 anos
Duração da visita: 60 min.
Línguas: português + inglês + francês
Loja: Não

Para mais informações consultar:
<https://turismoindustrial.cm-sjm.pt/bulhosas>



S. JOÃO da MADEIRA

O segredo é misturar a tinta e juntar a alma.

CEI Companhia de Equipamentos Industriais

Criada em 1995, a CEI - Companhia de Equipamentos Industriais tem como objetivo desenvolver e produzir equipamentos tecnologicamente evoluídos e inovadores na área do corte de materiais e outros processos industriais aplicados às indústrias das rochas ornamentais (ex.: tampos de cozinha), do calçado e marroquinaria, automóvel, aeronáutica, metalomecânica, entre outras. A estratégia da empresa consiste numa aposta contínua na especialização em tecnologias de possível aplicação horizontal em vários setores industriais, permitindo assim diversificar a sua atividade.

Assim, a CEI tem vindo a desenvolver uma gama completa de produtos que advém de soluções tais como: tecnologia de corte por jato de água, fresagem, tecnologia a laser e tecnologia robótica. Tendo desde o início apostado no desenvolvimento de know-how próprio, a CEI é hoje uma marca reconhecida internacionalmente como de Excelência, criando e fabricando em Portugal, equipamentos de alta tecnologia. A Inovação foi uma aposta da CEI que tem protocolos de investigação com diversas entidades de I&D e participa ativamente em projetos de desenvolvimento nacionais e europeus. A CEI desenvolveu centenas de equipamentos de tecnologia diferentes e fruto desta atividade é detentora de diversas patentes industriais.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:
(Ponto de encontro)
Rua Oliveira Júnior, nº 591
3700 - 204 - S. João da Madeira

Agendamento de visita:
Obrigatório com antecedência mínima de 5 dias (mediante disponibilidade)

Contactos para agendamentos:
Welcome Center do Turismo Industrial de S. João da Madeira
Telef: +351 256 200 204
E-mail: turismoindustrial@cm-sjm.pt

Dias de visita:
Segunda à tarde, Terça, Quarta, Quinta, e Sexta-feira de manhã.
Agosto, Feriados e Férias (sob consulta)

Número de visitantes: Min. 5 - Máx. 20
Idade mínima: 15 anos
Duração da visita: 45 min.
Línguas: português + inglês + francês
Loja: Não

Para mais informações consultar:
<https://turismoindustrial.cm-sjm.pt/cei>



S. JOÃO da MADEIRA

Building trust

Centro Tecnológico do Calçado de Portugal

O CTCP- Centro Tecnológico do Calçado de Portugal é uma organização sem fins lucrativos fundada em 1986, pela associação dos industriais do sector (APICCAPS) e por dois Institutos do Ministério da Economia dedicados ao apoio à inovação - o IAPMEI e o INETI. Tem como principais objetivos apoiar técnica e tecnologicamente as empresas do sector de calçado suportando-as nas suas diferentes atividades relacionadas com as suas estratégias empresariais.

Nascido a partir de um pequeno laboratório técnico vocacionado para a realização de testes e ensaios de controlo de qualidade, foi sobretudo a partir de 1990 que o CTCP assumiu um papel mais ativo na abordagem e proximidade às empresas, passando a intervir também em outras áreas, nomeadamente na prestação dos seguintes serviços:

Organização e gestão industrial; Controlo da Qualidade (ensaios Químicos e Físicos); Informática e Sistemas de Gestão; Certificação de empresas e produtos; Elaboração e acompanhamento de projetos industriais; Formação e qualificação profissional; Produção de Documentação Técnica (Audiovisuais, Brochura, Manuais, Newsletter); Ambiente; Higiene e segurança no trabalho; Design e multimédia; Propriedade industrial.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:
(Ponto de encontro)
Rua Oliveira Júnior, nº 591
3700 - 204 - S. João da Madeira

Agendamento de visita:
Obrigatório com antecedência mínima de 5 dias (mediante disponibilidade)

Contactos para agendamentos:
Welcome Center do Turismo Industrial de S. João da Madeira
Telef: +351 256 200 204
E-mail: turismoindustrial@cm-sjm.pt

Dias de visita:
Segunda à tarde, Terça, Quarta, Quinta, e Sexta-feira de manhã.
Agosto, Feriados e Férias (sob consulta)

Número de visitantes: Min. 5 - Máx. 20
Idade mínima: 6 anos
Duração da visita: 60 min.
Línguas: português + inglês + francês
Loja: Não

Para mais informações consultar:
<https://turismoindustrial.cm-sjm.pt/ctcp>



S. JOÃO da MADEIRA

Desde 1986 ao serviço da Indústria.



Cortadoria Nacional do Pêlo

A Cortadoria Nacional de Pêlo é uma empresa altamente qualificada na preparação de fibras têxteis, principalmente pelo de coelho, lebre e castor, para as indústrias de chapelaria, feltro industrial e lanifícios. Fundada em 1943, é uma empresa que nasce com a Lei do Condicionamento Industrial (1931) e com o subsequente plano de reorganização do setor da chapelaria, que determinou a concentração do setor de preparação do pelo numa única empresa, com sede em S. João da Madeira, com a participação de todos os fabricantes existentes à época. Em 1960, sob a alçada de António Oliveira Figueiredo, gerente da sociedade, foi inaugurado o edifício fabril onde a empresa continua a laborar até aos dias de hoje.

Atualmente, é uma das maiores empresas do setor a nível mundial, comercializando uma gama alargada de produtos em diferentes partes do mundo. Com uma preocupação crescente com as questões da sustentabilidade ambiental e económica, desde 2011, a empresa tem vindo a reinventar o processo industrial tradicional, procurando parcerias e abordagens diferentes que permitiram fazer o upcycling de um subproduto da alimentação humana - a pele de coelho - não apenas o pelo para cha-péus, mas agora também aproveitando a pele e tornando-a diferenciadora, de alta qualidade e resistência superior, pronta a ser usada na indústria da moda. O resultado desta revolução culminou no surgimento da Cortadoria Leather, uma marca de pele biodegradável e isenta de produtos prejudiciais ao meio ambiente e ao utilizador.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:
(Ponto de encontro)
Rua Oliveira Júnior, nº 591
3700 - 204 - S. João da Madeira

Agendamento de visita:
Obrigatório com antecedência mínima de 5 dias (mediante disponibilidade)

Contactos para agendamentos:
Welcome Center do Turismo Industrial de S. João da Madeira
Telef: +351 256 200 204
E-mail: turismoindustrial@cm-sjm.pt

Dias de visita:
Segunda à tarde, Terça, Quarta, Quinta, e Sexta-feira de manhã.
Agosto, Feriados e Férias (sob consulta)

Número de visitantes: Min. 5 - Máx. 20
Idade mínima: 12 anos
Duração da visita: 30 min.
Línguas: port. + ing. + fra. + esp.
Loja: Não

Para mais informações consultar:
<https://turismoindustrial.cm-sjm.pt/cortadoria>



S. JOÃO da MADEIRA

Cradle to Cradle - "Do Berço ao Berço"



ERT Textil Portugal

A ERT é uma empresa multinacional portuguesa, com presença em 8 países, em que a principal área de negócio é a fabricação de componentes têxteis para interiores de automóveis. A sede está localizada em S. João da Madeira, no coração de um cluster da indústria automóvel. A mobilidade é igualmente um mercado estratégico, mas o automóvel é a principal área de negócio. Fundada em 1992, a ERT começou por ser uma pequena empresa de prestação de serviços de laminação de têxteis para revestimentos de calçado, mas o conhecimento alcançado nesse domínio tecnológico foi a chave para entrar no setor automóvel no ano 2000.

Se a maioria do volume de negócios é no ramo automóvel, em grande parte para exportação, a ERT também se dedica a outros setores fora deste universo, com termomoldados e laminados para aplicações no desporto, lazer, moda, calçado, têxteis-lar e construção. Na visita à ERT é possível conhecer a unidade de corte, costura e revestimento de componentes com têxteis para automóveis.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:
(Ponto de encontro)
Rua Oliveira Júnior, nº 591
3700 - 204 - S. João da Madeira

Agendamento de visita:
Obrigatório com antecedência mínima de 5 dias (mediante disponibilidade)

Contactos para agendamentos:
Welcome Center do Turismo Industrial de S. João da Madeira
Telef: +351 256 200 204
E-mail: turismoindustrial@cm-sjm.pt

Dias de visita:
Segunda à tarde, Terça, Quarta, Quinta, e Sexta-feira de manhã.
Agosto, Feriados e Férias (sob consulta)

Número de visitantes: Min. 5 - Máx. 20
Idade mínima: 10 anos
Duração da visita: 45 min.
Línguas: port. + ing. + fra.
Loja: Não

Para mais informações consultar:
<https://turismoindustrial.cm-sjm.pt/ert>



S. JOÃO da MADEIRA



FORVIA Faurecia Moldados

Com a junção dos grupos Faurecia e Hella, o grupo empresarial francês Forvia tornou-se num dos principais protagonistas da indústria automóvel global. Com mais de um século de história, são o sétimo maior fornecedor do setor a nível mundial, empregando mais de 150.000 pessoas, em mais de 40 países. Um em cada dois veículos está equipado com soluções Forvia e com as suas tecnologias mais avançadas. O Grupo Forvia apresenta soluções customizadas de mobilidade tendo como pilares a segurança, a sustentabilidade e a inovação tecnológica. Conjuga os conhecimentos especializados em eletrónica, mobilidade limpa, iluminação, interiores e assentos, para impulsionar a mudança na indústria automóvel.

A história da Forvia Faurecia em Portugal começou em S. João da Madeira, com a aquisição da maioria do capital da empresa Molaflex pelo grupo francês Bertrand Faure Automobili – que veio a dar origem ao grupo Faurecia –, que à época exercia atividades na área automóvel. Atualmente, a Forvia Faurecia tem seis unidades industriais e um Centro de Competências e Investigação & Desenvolvimento em território nacional. Em S. João da Madeira, é possível visitar a Forvia Faurecia Moldados e conhecer de perto o processo de fabrico dos apoios de cabeça e braço e dos assentos em espuma dos nossos automóveis, percorrendo os corredores de produção das suas múltiplas linhas de injeção e de corte e costura.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:
(Ponto de encontro)
Rua Oliveira Júnior, nº 591
3700 – 204 – S. João da Madeira

Agendamento de visita:
Obrigatório com antecedência mínima de 5 dias (mediante disponibilidade)

Contactos para agendamentos:
Welcome Center do Turismo Industrial de S. João da Madeira
Telef: +351 256 200 204
E-mail: turismoindustrial@cm-sjm.pt

Dias de visita:
Segunda à tarde, Terça, Quarta, Quinta, e Sexta-feira de manhã.
Agosto, Feriados e Férias (sob consulta)

Número de visitantes: Min. 5 – Máx. 20
Idade mínima: 10 anos
Duração da visita: 45 min.
Línguas: port. + ing. + fra.
Loja: Não

Para mais informações consultar:
<https://turismoindustrial.cm-sjm.pt/faurecia>



S. JOÃO da MADEIRA

Inspiring Mobility.

Fepsa Feltros Portugueses, SA

Fundada em 1969, a FEPSA – Feltros Portugueses, SA é a única fábrica de feltros para chapéus em Portugal e é resultado da visão estratégica de seis industriais do setor da chapelaria, que resolveram unir esforços e aglutinar a sua produção numa única empresa. Internacionalmente reconhecida como líder na produção de feltros de gama alta, ao longo dos anos, a FEPSA tem inovado, quer ao nível das tecnologias, dos processos e dos produtos, quer ao nível dos sistemas de gestão, o que lhe garantiu importante vantagem competitiva e a conquista sustentada de um terço do mercado global.

A empresa dedica-se ao fabrico de feltros para chapéus a partir de fibras animais, como pelo de coelho, lebre e castor ou lã. Daqui saem feltros para chapéus de todo o mundo, do mercado da moda e alta-costura aos modelos tradicionais, importantes marcadores étnicos, religiosos e profissionais.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:
(Ponto de encontro)
Rua Oliveira Júnior, nº 591
3700 – 204 – S. João da Madeira

Agendamento de visita:
Obrigatório com antecedência mínima de 5 dias (mediante disponibilidade)

Contactos para agendamentos:
Welcome Center do Turismo Industrial de S. João da Madeira
Telef: +351 256 200 204
E-mail: turismoindustrial@cm-sjm.pt

Dias de visita:
Segunda à tarde, Terça, Quarta, Quinta, e Sexta-feira de manhã.
Agosto, Feriados e Férias (sob consulta)

Número de visitantes: Min. 5 – Máx. 20
Idade mínima: 12 anos
Duração da visita: 40 min.
Línguas: port. + ing. + fra. + esp. + ita. + alem.
Loja: Não

Para mais informações consultar:
<https://turismoindustrial.cm-sjm.pt/fepsa>

S.JOÃO da MADEIRA

A arte de trabalhar do feltro.



Flexitex

Em 1964, António Leite de Castro fundou a Flexitex que perdura no tempo até aos dias de hoje. Dedicada, desde então, à produção de revestimentos em malha e tecido jacquard projetados para a indústria da colchoaria, a Flexitex distingue-se pela qualidade dos seus produtos, obedecendo a diversas normas de qualidade e apostando constantemente na formação dos seus funcionários.

Nas instalações da Flexitex é possível observar o processo produtivo de um dos componentes essenciais na construção de um colchão, desde a preparação dos fios até ao produto final. Os seus ex-líbris são os teares gigantes jacquard em funcionamento a produzir os tecidos e os teares redondos a originar as malhas.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:
(Ponto de encontro)
Rua Oliveira Júnior, nº 591
3700 - 204 - S. João da Madeira

Agendamento de visita:
Obrigatório com antecedência mínima de 5 dias (mediante disponibilidade)

Contactos para agendamentos:
Welcome Center do Turismo Industrial de S. João da Madeira
Telef: +351 256 200 204
E-mail: turismoindustrial@cm-sjm.pt

Dias de visita:
Segunda à tarde, Terça, Quarta, Quinta, e Sexta-feira de manhã.
Agosto, Feriados e Férias (sob consulta)

Número de visitantes: Min. 5 - Máx. 20
Idade mínima: 10 anos
Duração da visita: 45 min.
Línguas: port. + ing. + fra.
Loja: Não

Para mais informações consultar:
<https://turismoindustrial.cm-sjm.pt/flexitex>

S. JOÃO da MADEIRA



O tecido que o faz dormir nas nuvens.



Heliotextil Etiquetas e Passamanarias, SA

A Heliotextil foi constituída em 1964, sob o nome Bulhosas e Aguiar, Lda. e, só em 1972, passou a ter a designação atual. Ao longo dos anos, tem vindo a desenvolver-se de forma significativa, aumentando a sua produtividade, assim como a qualidade dos seus produtos e dos serviços prestados. A empresa cria, desenvolve, produz e comercializa etiquetas, transferes, fitas rígidas e elásticas, entre outros acessórios têxteis.

Os clientes estendem-se por diferentes áreas como a indústria têxtil, automóvel, calçado, comércio, serviços e publicidade. O investimento nas infraestruturas e equipamentos, a certificação, a valorização dos seus ativos e a formação contínua são pontos fundamentais da estratégia da empresa para alcançar o sucesso. Emprega cerca de uma centena de trabalhadores, caracterizando-se por ser uma unidade industrial moderna e completa na produção de acessórios têxteis.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:
(Ponto de encontro)
Rua Oliveira Júnior, nº 591
3700 - 204 - S. João da Madeira

Agendamento de visita:
Obrigatório com antecedência mínima de 5 dias (mediante disponibilidade)

Contactos para agendamentos:
Welcome Center do Turismo Industrial de S. João da Madeira
Telef: +351 256 200 204
E-mail: turismoindustrial@cm-sjm.pt

Dias de visita:
Segunda à tarde, Terça, Quarta, Quinta, e Sexta-feira de manhã.
Agosto, Feriados e Férias (sob consulta)

Número de visitantes: Min. 5 - Máx. 20
Idade mínima: 6 anos
Duração da visita: 45 min.
Línguas: port. + ing. + fra. + esp.
Loja: Sim

Para mais informações consultar:
<https://turismoindustrial.cm-sjm.pt/heliotextil>

S. JOÃO da MADEIRA

Inspiring details since 1964.



Mariano Shoes

A história da Mariano Shoes remonta a 1945, o ano em que Manuel de Almeida Jorge, mestre artesão de calçado, começou a produzir sapatos para homem de alta qualidade, em S. João da Madeira. As suas criações rapidamente ficaram conhecidas em todo o país, tanto pela qualidade da sua manufatura, como pelo seu design contemporâneo. Ainda a laborar a partir do mesmo local, com um percurso de crescimento, a Mariano Shoes produz agora calçado que chega a clientes exigentes em todo o mundo. Detida atualmente pela empresa All Around Shoes Calçado, Lda., a Mariano Shoes continua a querer preservar o seu compromisso de produzir calçado de alta qualidade feito à mão.

Conforto, elegância e individualidade são pilares da Mariano Shoes, onde do corte ao brilho, o recurso às máquinas é mínimo, privilegiando-se os processos manuais, um par de cada vez. A isto junta-se um serviço muito personalizado e customizado, de contacto direto com o cliente final, que vai ao encontro dos seus gostos e necessidades específicas e que conduz a uma fidelização à marca capaz de ultrapassar gerações. Este serviço de proximidade transforma a fábrica num grande atelier, onde os visitantes e clientes finais se podem deslocar e serem recebidos tal como numa loja à sua medida.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:
(Ponto de encontro)
Rua Oliveira Júnior, nº 591
3700 - 204 - S. João da Madeira

Agendamento de visita:
Obrigatório com antecedência mínima de 5 dias (mediante disponibilidade)

Contactos para agendamentos:
Welcome Center do Turismo Industrial de S. João da Madeira
Telef: +351 256 200 204
E-mail: turismoindustrial@cm-sjm.pt

Dias de visita:
Segunda à tarde, Terça, Quarta, Quinta, e Sexta-feira de manhã.
Agosto, Feriados e Férias (sob consulta)

Número de visitantes: Min. 5 - Máx. 20
Idade mínima: 10 anos
Duração da visita: 45 min.
Línguas: port. + ing. + fra.
Loja: Não

Para mais informações consultar:
<https://turismoindustrial.cm-sjm.pt/mariano>

S. JOÃO da MADEIRA



Juntamos a tradição do calçado português à inovação - um par de cada vez.

Museu da Chapelaria

No edifício da mais importante unidade industrial deste ramo de atividade - a Empresa Industrial de Chapelaria (EICHAP/SANJO) - nasceu, em 2005, o Museu da Chapelaria, que apresenta o processo produtivo de chapéus de feltro através de máquinas, ferramentas e documentos.

Único na Península Ibérica, evoca também múltiplas histórias e memórias de homens e mulheres que fizeram desta indústria uma das atividades de maior importância na história da região.

O Museu dispõe ainda de duas salas de exposições temporárias, onde são apresentados chapéus que compõem o seu vasto acervo, assim como criações de designers nacionais e internacionais, consolidando o papel de S. João da Madeira no panorama mundial da moda e do design de chapéus.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:
(Ponto de encontro)
Rua Oliveira Júnior, nº 591
3700 - 204 - S. João da Madeira

Agendamento de visita:
Obrigatório com antecedência mínima de 5 dias (mediante disponibilidade)

Contactos para agendamentos:
Welcome Center do Turismo Industrial de S. João da Madeira
Telef: +351 256 200 204
E-mail: turismoindustrial@cm-sjm.pt

Dias de visita:
Terça a Domingo
Interrupções nas visitas: 1 de Janeiro, domingo Páscoa e 25 de Dezembro

Número de visitantes: Min. 5 - Máx. 20
Duração da visita: 60 min.
Línguas: port. + ing. + fra.
Loja: Sim

Para mais informações consultar:
<https://turismoindustrial.cm-sjm.pt/museu-chapelaria>

S. JOÃO da MADEIRA



Um museu de se lhe tirar o chapéu.



Museu do Calçado

Desde a oficina até às grandes fábricas, aqui descobre-se, de forma inovadora no panorama museológico nacional, a evolução do sapato ao longo do tempo e a realidade de design do calçado contemporâneo, perspetivando-se ainda caminhos da vanguarda tecnológica e criativa. Mais do que uma mera exposição de artefactos, este é um espaço de aprendizagem, criatividade e experimentação de visita obrigatória em S. João da Madeira.

Localizado no edifício da Torre da Oliva, este museu apresenta áreas dedicadas ao fabrico tradicional, e à produção industrial, passando pela evolução dos sapatos desde a pré-história até ao final do século XX (túnel do tempo). É igualmente possível observar criações de designers de todo o mundo e calçado usado por figuras públicas, assim como produções artísticas contemporâneas inspiradas no sapato.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:
(Ponto de encontro)
Rua Oliveira Júnior, nº 591
3700 - 204 - S. João da Madeira

Agendamento de visita:
Obrigatório com antecedência mínima de 5 dias (mediante disponibilidade)

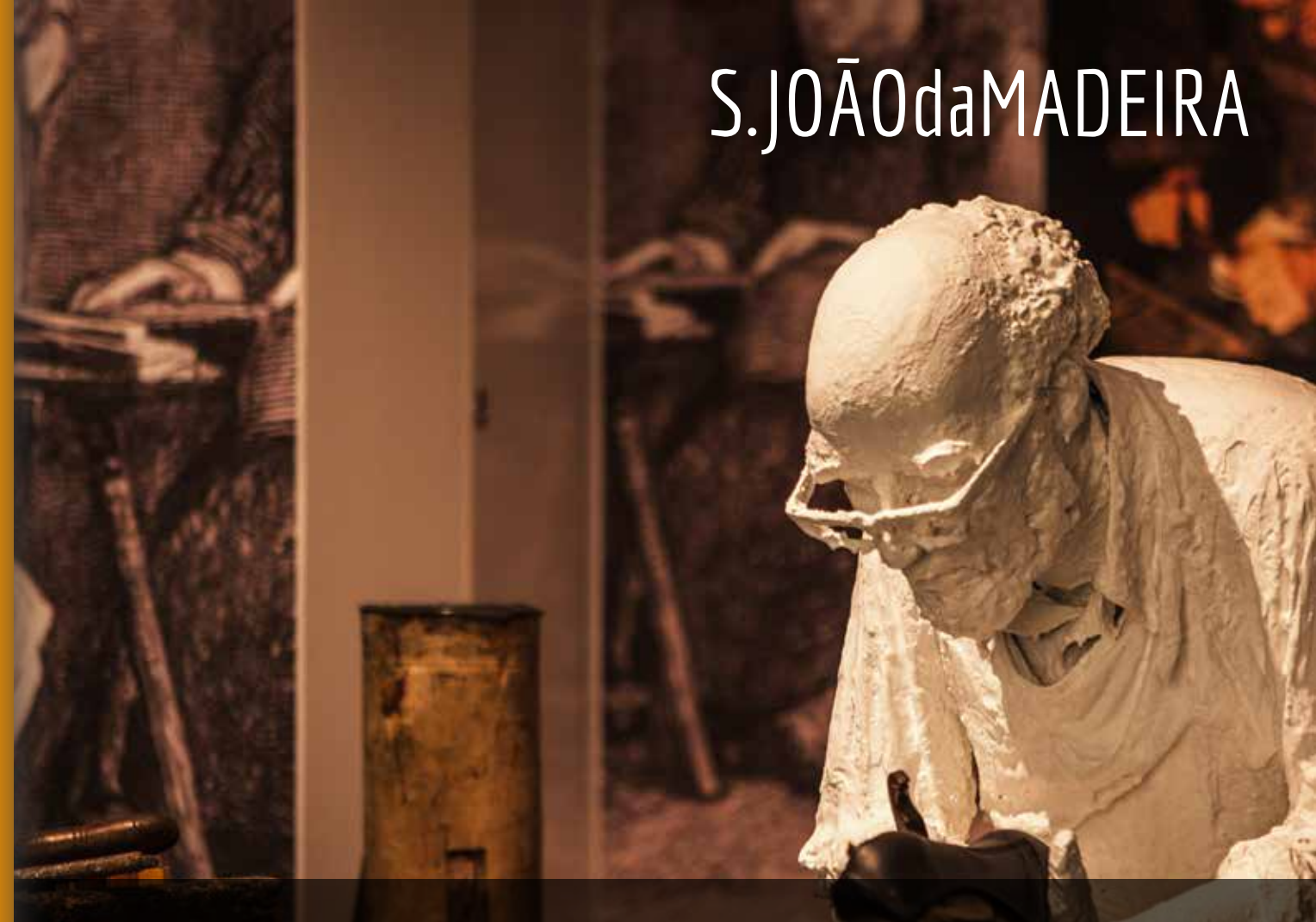
Contactos para agendamentos:
Welcome Center do Turismo Industrial de S. João da Madeira
Telef: +351 256 200 204
E-mail: turismoindustrial@cm-sjm.pt

Dias de visita:
Terça a Domingo
Interrupções nas visitas: 1 de Janeiro, domingo Páscoa e 25 de Dezembro

Número de visitantes: Min. 5 - Máx. 20
Duração da visita: 60 min.
Línguas: port. + ing. + fra.
Loja: Sim

Para mais informações consultar:
<https://turismoindustrial.cm-sjm.pt/museucalçado>

S. JOÃO da MADEIRA



Oliva Creative Factory

A Fábrica Oliva é um ícone incontornável na história industrial portuguesa, e assumiu durante longo período uma ação preponderante na afirmação e desenvolvimento socioeconómico de S. João da Madeira. Atualmente a Oliva Creative Factory é um espaço cultural e artístico de S. João da Madeira que tem como missão inspirar o talento e a criatividade.

Instalada no interior do complexo industrial Oliva, uma das mais importantes fábricas da história industrial portuguesa, a Oliva Creative Factory disponibiliza uma galeria comercial, um museu de arte contemporânea, residências artísticas, um conservatório de dança e diversos espaços de formação e desenvolvimento artístico e criativo e de produção, fruição e consumo cultural, tudo em perfeita conjugação com a salvaguarda do património arquitetónico industrial.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:
(Ponto de encontro)
Rua Oliveira Júnior, nº 591
3700 - 204 - S. João da Madeira

Agendamento de visita:
Obrigatório com antecedência mínima de 5 dias (mediante disponibilidade)

Contactos para agendamentos:
Welcome Center do Turismo Industrial de S. João da Madeira
Telef: +351 256 200 204
E-mail: turismoindustrial@cm-sjm.pt

Dias de visita:
Segunda à tarde, Terça, Quarta, Quinta e Sexta-feira de manhã
Interrupções nas visitas: Agosto, Feriados e Férias (sob consulta)

Número de visitantes: Min. 5 - Máx. 20
Idade mínima: 15 anos
Duração da visita: 30 min.
Línguas: port. + ing. + fra.
Loja: Sim

Para mais informações consultar:
<https://turismoindustrial.cm-sjm.pt/ocf>

S. JOÃO da MADEIRA



Do "Império do Ferro" ao império das ideias.



Torre da Oliva

Sendo a Fábrica Oliva um ícone incontornável na história industrial portuguesa, a sua Torre, a da Oliva, passou a integrar o roteiro dos Circuitos pelo Património Industrial de S. João da Madeira, reforçando ainda mais a sua diversidade e atratividade.

O circuito do Ferro, que começa na Torre da Oliva, com uma apresentação da história da emblemática fábrica e uma subida à característica Torre, terminando com uma visita às novas instalações da chamada Zona 2 desta antiga em- presa metalúrgica, agora reabilitada enquanto Oliva Creative Factory, um imenso espaço vocacionado para as indústrias criativas e culturais e para a arte. Esta última área representada no Centro de Arte Oliva com duas coleções privadas de arte contemporânea e arte bruta.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:
(Ponto de encontro)
Rua Oliveira Júnior, nº 591
3700 - 204 - S. João da Madeira

Agendamento de visita:
Obrigatório com antecedência mínima de 5 dias (mediante disponibilidade)

Contactos para agendamentos:
Welcome Center do Turismo Industrial de S. João da Madeira
Telef: +351 256 200 204
E-mail: turismoindustrial@cm-sjm.pt

Dias de visita:
Segunda a sexta-feira

Número de visitantes: Min. 5 - Máx. 20
Duração da visita: 30 min.
Línguas: port. + íng.
Loja: Sim

Para mais informações consultar:
<https://turismoindustrial.cm-sjm.pt/torre-oliva>

S.JOÃO da MADEIRA



O império do Ferro.



Viarco

A Viarco - Fábrica Portuguesa de Lápis é a única fábrica de lápis em Portugal, e, provavelmente, uma das mais versáteis a nível mundial. Com origem no ano de 1907, a sua história tem início em Vila do Conde, quando o Conselheiro Figueiredo Faria juntamente com o seu sócio, o Engenheiro Francês Jules Cacheux, decidem construir uma unidade industrial de fabrico de lápis designada por Faria, Cacheux & C^ª, também conhecida como Portugália - Fábrica Portuguesa de Lápis. Em 1931, dá-se um ponto de viragem, quando Manoel Vieira Araújo, industrial experiente da chapelaria de S. João da Madeira, decide diversificar o ramo de atividade da Vieira Araújo & C^ª, Lda. e adquire a fábrica de lápis.

No ano de 1936 é registada a marca que se tornaria emblemática para o país e acompanha gerações de portugueses até aos dias de hoje - Viarco. Cinco anos depois, em 1941, a empresa muda-se para S. João da Madeira onde até hoje labora. Sempre atenta à evolução do setor, a Viarco produz uma vasta gama de lápis técnicos, de desenho e de uso comum, concebendo produtos específicos por encomenda. Sem descurar a parte social, a empresa associa-se frequentemente em parcerias com instituições ligadas à educação, cultura e solidariedade.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:
(Ponto de encontro)
Rua Oliveira Júnior, nº 591
3700 - 204 - S. João da Madeira

Agendamento de visita:
Obrigatório com antecedência mínima de 5 dias (mediante disponibilidade)

Contactos para agendamentos:
Welcome Center do Turismo Industrial de S. João da Madeira
Telef: +351 256 200 204
E-mail: turismoindustrial@cm-sjm.pt

Dias de visita:
Segunda à tarde, Terça, Quarta, Quinta e Sexta-feira de manhã
Interrupções nas visitas: Agosto, Feriados e Férias (sob consulta)

Número de visitantes: Min. 1 - Máx. 20
Idade mínima: 4 anos
Duração da visita: 60 min.
Línguas: port. + ing. + fra.
Loja: Sim

Para mais informações consultar:
<https://turismoindustrial.cm-sjm.pt/viarco>



S. JOÃO da MADEIRA

Uma história com mais de 100 anos.

Sleep.8

A Sleep.8 é uma empresa com a sua origem em Londres. Em 2019 inaugura a sua primeira loja em Portugal e em 3 curtos anos, já disponibiliza ao público mais de 36 lojas em 8 países europeus, incluindo Portugal, Espanha, Reino Unido, entre outros. Com produção em S. João da Madeira, opera com tecnologia inovadora para alcançar uma gama de produtos de excelência. Cada produto Sleep.8 é pensado e desenvolvido tendo por base o equilíbrio perfeito entre design e benefícios.

Na coleção Sleep.8 poderá encontrar colchões e camas inovadores, almofadas inteligentes; dispositivos que auxiliam na melhoria da qualidade do sono e bases de cama ajustáveis. São pioneiros na criação de um ecossistema perfeito para o relaxamento e o sono, razão pela qual a diversidade de produtos da Sleep.8 passa, igualmente, pelas cadeiras de massagem, um grande número de massajadores e dispositivos que acalmam e ajudam a adormecer. Aproveite a oportunidade de conhecer o segredo de fabrico para um bom sono!

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:
(Ponto de encontro)
Rua Oliveira Júnior, nº 591
3700 - 204 - S. João da Madeira

Agendamento de visita:
Obrigatório com antecedência mínima de 5 dias (mediante disponibilidade)

Contactos para agendamentos:
Welcome Center do Turismo Industrial de S. João da Madeira
Telef: +351 256 200 204
E-mail: turismoindustrial@cm-sjm.pt

Dias de visita:
Segunda à tarde, Terça,
Quarta e Quinta-feira
Interrupções nas visitas: Agosto,
Feriados e Férias (sob consulta)

Número de visitantes: Min. 5 - Máx. 25
Idade mínima: 12 anos
Duração da visita: 45 min.
Línguas: port. + ing. + fra. + esp.
Loja: Não

Para mais informações consultar:
<https://turismoindustrial.cm-sjm.pt>



S. JOÃO da MADEIRA

Sleep.8 - Porque um bom sono muda tudo.



Grupo Dinamizador
Rede Portuguesa de

**turismo
industrial**



VIANAdoCASTELO

Viana do Castelo é a cidade atlântica mais ao Norte de Portugal, com uma notável qualidade de vida, quer por via da tranquilidade e segurança do seu viver urbano, quer pela riqueza do seu património natural, monumental e histórico, quer, ainda, pela existência de excelentes equipamentos culturais, desportivos e sociais.

As presenças do rio, do monte e do mar, conferem à cidade dotes paisagísticos de excelência que encantam os sentidos, proporcionam um clima psicológico de desconexão e são propícios à ocupação sadia e aprazível dos tempos livres.

Um conjunto de modernizados espaços culturais – teatros, cinemas, biblioteca, museus – proporciona condições de enriquecimento cultural a residentes e visitantes, enquanto a presença do rio e do mar oferece especiais condições de acolhimento a veleiros de recreio e à prática de todas as modalidades de desportos náuticos.

A riqueza inigualável da etnografia vianesa, que faz da cidade a capital do folclore português, a originalidade e funcionalidade do seu artesanato, com especial relevo para a

louça e os bordados, a assídua e qualificada animação cultural, são outros atributos que fazem de Viana do Castelo uma cidade extremamente atrativa para todas as vertentes de Turismo.

Neste âmbito, destacamos a mais recente vertente de turismo – o turismo Industrial, que, em Viana do Castelo, para além de ter subjacente a valorização do património histórico-cultural e das atividades identitárias dos territórios que refletem a dinâmica e capacidade de inovação da produção nacional, é já uma aposta ganha, dado que neste contexto estão integrados o Navio Hospital Gil Eannes, que é considerado um símbolo vivo da construção naval e do apoio à frota bacalhoeira da pesca à linha e os Fornos Telheiros de Alvarães que, ainda em funcionamento, se assumem como um elemento diferenciador para projetar o território e a nossa identidade e transformar as visitas turísticas num elemento de atração deste território, sendo, assim, geradores de microeconomia ao serviço do turismo

É bom viver em Viana do Castelo!

<https://www.cm-viana-castelo.pt/visitar/turismo-e-lazer/o-que-fazer/turismo-industrial>

Navio Hospital Gil Eannes - Navio Museu

O Navio Hospital Gil Eannes, localizado em Viana do Castelo, é considerado um símbolo vivo da construção naval e do apoio à frota bacalhoeira da pesca à linha. Foi construído nos antigos Estaleiros Navais de Viana do Castelo em 1955, e desempenhou durante 18 anos, uma importante missão no apoio aos pescadores do bacalhau e aos navios da frota branca, nos mares da Terra Nova e da Gronelândia. Em 1984, tendo finalizado as suas atividades, foi acostado no porto de Lisboa, onde ficou abandonado durante 13 anos, até ser vendido a um sucateiro para abate em 1997. Perante este inglorioso destino, a comunidade vianense foi mobilizada para o trazer à cidade onde nasceu, resgatando-o assim da sucata e sendo rebocado até Viana no dia 31 de janeiro de 1998, que após receber profundas obras de reabilitação foi aberto ao público como Navio Museu, em agosto desse mesmo ano.

Há 25 anos, o Gil Eannes encontra-se aberto ao público como Navio Museu na Antiga Doca Comercial de Viana do Castelo e ao longo desses anos, diversas obras de recuperação têm sido feitas, de modo a permitir que o visitante “navegue” e descubra as diferentes valências do Navio, bem como embarque numa experiência de conhecimento histórico, cultural e náutico, através da visita proporcionada aos mais variados públicos. A Fundação Gil Eannes, FP, entidade sem fins lucrativos e proprietária do Navio, foi criada para transformá-lo num espaço museológico, com o objetivo de contribuir para o desenvolvimento cultural, educativo, turístico e científico, sobretudo em áreas relacionadas com o mar, para além de diversas outras iniciativas que tem realizado com o intuito de manter o Navio Gil Eannes como uma “Memória Viva da Assistência à Pesca do Bacalhau”.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:

Navio Gil Eannes – Doca Comercial
4900-321, Viana do Castelo
GPS: 41°41'24,53"N / 8°49'48,58"W

Horário de Visita

Segunda a domingo
09h30 às 18h00 – horário inverno
09h30 às 19h00 – horário verão
Encerrado: 24, 25, 31 de dezembro
e 01 de janeiro

Agendamento de visita de grupo:

Marcação com no mínimo 1 semana
de antecedência
(+351) 258.809.710 / 966.442.644
navio@fundacaogileannes.pt
geral@fundacaogileannes.pt

Número de visitantes: mín. 10 e máx. 25
participantes (em visitas de grupo)

Idade mínima: menores de 18 anos
devem ser acompanhados de um adulto

Línguas: com audioguia – port., ing.,
esp., fran., alem.

com guia – port., ing., esp., fran.

Duração da visita:

Visita livre – 1h00 / Visita guiada – 1h30

Loja: Sim

Para mais informações consultar:

www.fundacaogileannes.pt



VIANAdoCASTELO



Memória Viva da Assistência à Pesca do Bacalhau

Rota da Cerâmica

Fornos Telheiros

Alvarães foi um centro agrícola por excelência, mas há muitos séculos atrás soube conjugar o setor primário da agricultura e pecuária com o setor secundário da indústria, graças à riqueza mineralógica do seu subsolo.

A nossa terra conciliou belezas naturais com a constituição morfológica do subsolo com predominância argilosa e com os barros brancos do caulino das suas imensas barreiras naturais.

Além de terra vincadamente agrícola, foi desde há séculos importante pelas suas indústrias, sendo a principal a indústria cerâmica. A telha e o tijolo aqui produzidos foram conhecidos e valorizados ao longo dos tempos com registo que nos envaidece de alguma telha daqui saída tenha ido cobrir o Mosteiro de Santa Maria da Vitória ou Mosteiro da Batalha.

Nas “telheiras” fabricava-se, por processos artesanais, a telha romana

de diferentes tamanhos e o tijolo burro e o tijolo curvo, este para fornos de cozer o pão.

O barro foi ali explorado em grande quantidade durante séculos e há relatos confirmados pela voz do povo que nos inícios do século XX ali funcionaram 25 fornos. Na década de 50 os fornos eram 8, todos a funcionar e com proprietários bem identificados. Os fornos deixaram de cozer telha e tijolo há muitos anos e estão lá dois reconstruídos para memória das gerações presentes e futuras.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:

Fornos Telheiros
4905-204 Alvarães
GPS: 41°37'44.23"N/8°44'50.30"W

Horário de Visita:

Sexta Feira : 14h00 às 16h00
- horário inverno - Quinzenal
14h00 às 16h00
- horário verão - Semanal
Encerrado: Feriados e férias

Agendamento de visita de grupo:

Marcação com no mínimo 15 dias de antecedência
(+351) 258.777.483
viladealvaraes@sapo.pt

Número de visitantes: mín. 10 e máx. 60 participantes (em visitas de grupo)

Idade mínima: menores acompanhados de um adulto.

Gratuito

Línguas: Com guia - Português e Francês

Duração da visita: Visita livre - 1h00 /
Visita guiada - 1h30

Loja: Não

Para mais informações consultar:

www.alvaraes.pt



VIANAdoCASTELO





Grupo Dinamizador
Rede Portuguesa de

**turismo
industrial**



vilaPOUCAdeAGUIAR

Vila Pouca de Aguiar é formada por paisagens ímpares e património histórico relevante. É TERRA DE OURO (de Tresminas e Jales), DE PEDRA (com importantes reservas de granitos certificados e xistos muito antigos) e DE ÁGUA (aqui brota aquela que é, para muitos, a melhor água gaseificada natural do mundo, em Pedras Salgadas).

A aplicação móvel «TPNP TOMI Go Vila Pouca de Aguiar» disponibiliza, gratuitamente, toda a informação necessária ao visitante deste município, com mapas da região, e organizada por categorias: Onde comer; Onde ficar; O que fazer; Agenda de eventos. Todas as funções da aplicação podem ser utilizadas em modo offline, desta forma poderá usufruir das maravilhas desta região sem qualquer preocupação.

<https://cm-vpaguiar.pt/visitar/>

Centro Interpretativo Mineiro de Jales

A herança cultural mineira do território de Jales, mormente materializada na concessão mineira contemporânea para exploração de ouro atribuída à Minas de Jales, Lda., ostenta uma valia patrimonial que se espelha no projeto de requalificação da Casa do Guincho do Poço de Santa Bárbara, nas imediações do icónico guincho ou cavalete da última mina de ouro a laborar em território português, agora convertida em Centro Interpretativo Mineiro de Jales.

Descubra as vivências e as gentes que levaram a cabo a atividade extractiva através do espólio físico, dos documentos e fotografias expostos, aliados aos materiais audiovisuais que estabelecem a necessária correspondência aos espaços e métodos de trabalho da mina. Percorra uma réplica de galeria mineira e recue, nesta viagem, a um dos momentos de maior progresso vivido na região.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:
Centro Interpretativo Mineiro de Jales
Caminho Municipal 1172-1,
Campo de Jales
5450-341 Vreia de Jales

Agendamento de visita:
Recomendado

Contactos para agendamentos:
Centro Interpretativo Mineiro de Jales
Telef: +351 259 458 133
E-mail: cimineirojales@gmail.com

Dias de visita:
Horário de Verão (1 mar. a 30 nov.):
Terça-feira a domingo das 10h00
às 18h00
Horário de Inverno (1 dez. a 28 fev.):
Terça-feira a domingo das 10h00
às 17h00

Duração da visita: 60 min.
Línguas: port.+ esp.
Loja: Sim

Para mais informações consultar:
www.jf-vreiajales.pt

vilaPOUCAdeAGUIAR



Conheça em Jales a última mina de ouro de Portugal.



Complexo Mineiro Romano de Tresminas

Em Tresminas, conheça uma das maiores explorações de ouro do Mundo Romano, da qual resultou um conjunto monumental formado pelas cortas de exploração a céu aberto e por um interessante complexo de poços e galerias subterrâneas. Durante cerca de dezoito séculos, este património mineiro permaneceu bem preservado, o que motivou a sua classificação como Imóvel de Interesse Público (1997) e, mais recentemente, a classificação de alguns componentes do sistema de abastecimento de água a esta zona mineira como Monumento de Interesse Público (2012).

Contemple os vestígios da exploração mineira a céu aberto, percorra as galerias subterrâneas de transporte do minério e observe a adaptação dos seres vivos às condições extremas do local. As visitas guiadas incluem guia, seguro de acidentes pessoais e disponibilização de material para visita às galerias subterrâneas - touca, capacete e lanterna.

INFORMAÇÕES PARA EFEITOS DE VISITAS

Localização:
Centro Interpretativo de Tresminas
Largo do Cruzeiro, s/n
5450-296 Tresminas

Agendamento de visita:
Obrigatório e mediante disponibilidade

Contactos para agendamentos:
Centro Interpretativo de Tresminas
Telef: +351 259 458 091 //
+351 962 406 935
E-mail: geral@tresminas.com

Dias de visita:
Horário de Verão (1 mar. a 30 nov.):
Terça-feira a domingo das 10h00
às 18h00
Horário de Inverno (1 dez. a 28 fev.):
Terça-feira a domingo das 10h00
às 17h00

Duração da visita: 150 min.
Línguas: port.+ esp. + íng.
Loja: Sim

Para mais informações consultar:
www.tresminas.com

vilaPOUCAdeAGUIAR



Complexo Mineiro Romano de Tresminas - à descoberta do ouro.





Grupo Dinamizador
Rede Portuguesa de

turismo
industrial

P TURISMO
NORTE
O
PORTUGAL
ORIGEM
E ORIGINAL

Turismo do Porto
e Norte de Portugal, E.R.
Castelo Santiago da Barra
4900-360 Viana do Castelo
www.portoenorte.pt
turismo@portoenorte.pt
tel: +351 258 820 270

tpnp©2023